هذه النشرة برعاية
مؤسسة حسين عبد الله آل الشيخ

لوضع إعلانك هنا
يمكنك التواصل
من خلال
+966 540547976

فرسان الرياضة
صحيفة فرسان الرياضة
forsansports
العدد 27
الأحـد 3 ربيع الأول 1448هـ
16 اغسطس 2026م
أسبـوعيـة ريـاضيـة منـوعـة

لوضع إعلانك هنا
يمكنك التواصل
من خلال
+966 540547976

الدكتور /
عبد الله بن علي السيهاتي

الرئيس الفخري
لصحيفة فرسان الرياضة
www.forsansport.com

مجموعة شركات عبد الله السيهاتي
SAIHATI GROUP OF COMPANIES

المستشار القانوني لصحيفة فرسان الرياضة
المحامي هشام جعفر الفرج

مجموعة العدالة للمحاماة والاستشارات القانونية
AL-ADALLA GROUP ATTORNEYS AND LEGAL COUNSELORS

النصر يبدأ حملة الدفاع عن اللقب

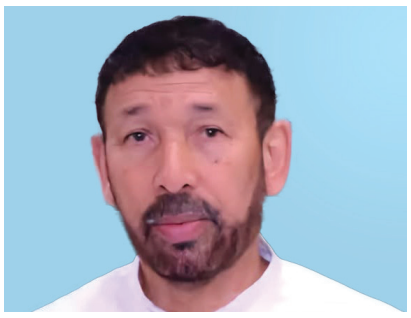
2

التعادل سيد النتائج

3

صالح خليف: بدايتي من الطيران ومسيرة صنعتها ملاعب الثانوية

8



هلال الخمس والخمسين دقيقة

13

النصر يبدأ حملة الدفاع عن اللقب بثلاثية نظيفة أمام الفتح

محمد الدشيشي - فرسان الرياضة

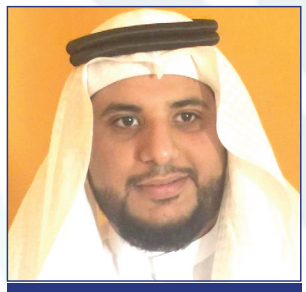
استهل نـادي النصر بطل دوري روشـن السعودي، موسمه 2026-2027، بدون نجمه الأول كريستيانو رونالدو، أمام نادي الفتح في المباراة التي أُقيمت على ملعب الأول بارك بالرياض يوم السبت 15 أغسطس. وانتهى اللقاء بفوز النصر بثلاثة أهـداف نظيفة بنتيجة (0-3)، في الظهور الرسمي الأول للفريق تحت قيادة المدرب الأسترالي أنجي بوستيكوجلو.

ولم يقدم الفتح ما يكفي لمنافسة النصر على مستوى الأداء أو في مجريات النتيجة، إذ بدا الفريق بعيداً عن إيقاعه المعهود، وسط مؤشرات واضحة على تأثير التغييرات العديدة في التشكيلة والجهاز الفني. وظهرت سيطرة النصر بشكل لافـت خلال مجريات اللقاء، حيث بلغت نسبة الاستحواذ 59% مقابل 41% للفتح، اعتماداً على تنظيم وسط الملعب، وتحركات جواو فيليكس وساديو ماني.

في الشوط الأول، بدأت المباراة بندّية ومحاولات من جانب الفتح عبر مراد باتنة، إلا أن النجاعة الهجومية للنصر حسمت الأمـور مبكراً. فقد سجل أنجيلو جابرييل هدف التقدم في الدقيقة 37، قبل أن يضيف جـواو فيليكس الهدف الثاني في الدقيقة 40 بعد تلاعب بدفاعات الفتح.

أما في الشوط الثاني، فواصل النصر أفضليته وأجرى تبديلات لتعزيز التوازن والفعالية الهجومية، ليأتي الهدف الثالث عبر البديل سامو كوستا في الدقيقة 73، مؤكداً انتصار بطل الـدوري واقتناصه النقاط الـثلاث الأولى في رحلة الدفاع عن اللقب.

الاتحاد يتعادل إيجابيًا مع الخلود والخليـــج والتعـــاون بـــلا أهداف



عبد الله الغامدي - فرسان الرياضة

أسدل الستار على منافسات الجولة الأولى وسط نتائج حملت معها الكثير من علامات الاستفهام، بعدما اكتفى التعاون والخليج بالتعادل السلبي، فيما خيّب الاتحاد آمال جماهيره بتعادل مخيب أمام الخلود، في ليلة لم تكتمل فيها انطلاقة الأندية صاحبة الطموحات الكبيرة.

التعاون والخليج.. نجوم حاضرة والأهداف غائبة

في المواجهة الأولى، فرض التعادل السلبي نفسه على لقاء التعاون والخليج، رغم الزخم الكبير الذي شهده الفريقان من أسماء قادرة على صناعة الفارق.

التعاون دخل المواجهة مدججاً بالنجوم، يتقدمهم المغربي عبدالرزاق حمدالله، إلى جانب الشرف المهديوي ومحمد الكويكبي، فيما اعتمد الخليج على أسماء بارزة في مقدمتها هدافه جوشا كينج، إضافة إلى موسى بارو وصالح العمري. ورغم وفرة الخيارات الهجومية، عجز الطرفان عن هز الشباك، ليخرج كل فريق بنقطة في بداية مشواره، في نتيجة قد لا ترضي طموحات فريقين يملكان عناصر هجومية كان يُنتظر منها الكثير.

الاتحاد.. بداية لا تُطمئن الجماهير

وفي المواجهة الأخرى، تلقى الاتحاد ضربة مبكرة لطموحاته، بعدما اكتفى بالتعادل أمام الخلود، في مباراة كانت جماهير «العميد» تمني النفس بأن تكون بداية مختلفة، تمحو الصورة الفنية التي رافقت الفريق في الموسم الماضي.

الاتحاد حصل على فرصة التقدم عند الدقيقة 31، عندما احتسب الحكم ركلة جزاء لمصلحة الفريق، لكن الجزائري حسام عوار أهدرها، بعدما نجح حامد شنقيطي، حارس الخلود المعار من الاتحاد، في التصدي لها ببراعة، ليحرم فريقه السابق من افتتاح التسجيل.

لكن الاتحاد لم ينتظر طويلاً لتعويض الفرصة الضائعة، ففي الدقيقة 43، استغل المغربي يوسف النصيري كرة عرضية متقنة أرسلها الجليدان من الجهة اليمنى، ليرتقي لها النصيري ويضعها برأسه داخل الشباك، معلناً تقدم الاتحاد قبل نهاية الشوط الأول.

الخلود يعود.. وبيريرا يزيد متاعب الاتحاد

ومع بداية الشوط الثاني، ظهر الخلود بصورة أكثر جرأة، وضغط على دفاع الاتحاد بحثاً عن العودة إلى المباراة، وهو ما تحقق في الدقيقة 52 بواسطة الوافد الجديد جوليان دومينغيتيس، الذي أعاد اللقاء إلى نقطة الصفر.

ولم تكد تمر سوى ست دقائق حتى ازدادت الأمور تعقيداً على الاتحاد، بعدما أشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه البرتغالي دانيلو بيريرا عند الدقيقة 58، ليكمل «العميد» المباراة منقوصاً عددياً، ويجد نفسه أمام اختبار صعب للحفاظ على نقطة التعادل.

ورغم محاولات الطرفين في الدقائق المتبقية، لم ينجح أي منهما في خطف هدف الفوز، لتنتهي المواجهة بالتعادل 1-1.

الاتحاد يخرج بنقطة، والخلود يثبت قدرته على العودة، فيما تبقى بداية «العميد» أقل من طموحات جماهيره، التي كانت تنتظر انطلاقة تعيد الثقة وتعلن عن موسم مختلف.

روشن ينطلق والملامح لم تكتمل

دوري روشن ..البداية لاتكشف النهاية

بقلـم: منيـر أبـو بشيـت

مع انطلاقة دوري روشن السعودي لكرة القدم، تتجدد الإثارة والطموحات، ويعود صخب الجماهير إلى المدرجات وسط أجواء كروية مختلفة ينتظرها الجميع بشغف. لكن من المبكر جدًا أن تكون النتائج الأولى مقياسًا حقيقيًا لمستوى الفرق أو الحكم على قدرتها على المنافسة فالدوري ليس في بدايته والنتائج تختلف من مباراة الى أخرى،إضافة الى الأجواء الحارة التي قد تقلل من قوة ونتائج المباريات..

وبغض النظر عن نتائج البداية، فإن الأهم هو قراءة المشهد بهدوء، فالأندية ما زالت في مرحلة بناء واستقرار، والمدربون بحاجة إلى الوقت للتعرف أكثر على إمكانات لاعبيهم وتطبيق أفكارهم الفنية ،ووجهة نظري ان المدرب المستمر مع فريقه يكون أكثر استقراراً .

ويعتبر أبرز الملفات التي تستحق المتابعة في الدوري هو انتقالات اللاعبين، ومدى قدرة الأندية على المحافظة على عناصرها الأساسية واستمرارهم معها، خصوصًا أن الاستقرار الفني والعناصري يمثل أحد أهم عوامل النجاح خلال موسم طويل وشاق، فالجهاز الفني لاي فريق خاصة المدرب الجديد قد يكون له وجهة نظر بالنسبة للاعبين الموجودين بالفريق ،وقد يرى انه قد يستغنى عن بعض اللاعبين ،وهذه نقطة تعاني منها معظم الأندية ،ولكن قد يندم البعض في التفريط ببعض اللاعبين ،وشهدنا ذلك في الموسم الماضي بانتقالات لاعبين من اندية إلى أخرى وبرزوا مع انديتهم الجديدة.

وعن اللاعبين الأجانب بعض الأندية لم تكتمل صفوفها بالشكل المطلوب، وخاصة فيما يتعلق باللاعبين الأجانب، وهو ما قد يجعل الصورة الفنية مختلفة خلال الجولات الأولى. ومع اكتمال التعاقدات وانضمام جميع اللاعبين، قد تتغير موازين القوة بين الفرق، ويعتبر هذا أمر طبيعي ،فالكفة ستكون مع الأندية التي تستطيع تسجل اللاعبين وبالتأكيد تلك الأندية التي تمتلك المادة . وحتى مع اختيار اللاعبين لا يمكن تجاهل عامل الانسجام؛ فاللاعب الجديد يحتاج إلى وقت للتأقلم مع زملائه والمدرب وأسلوب اللعب، خاصة الأندية التي شهدت تغييرات كبيرة في الأجهزة الفنية أو عناصر الفريق وهذا ليس بالوقت اليسير ،فأمر طبيعي انه قد يكون هناك لوم من جماهير تلك الأندية ،ولكن مع الوقت قد يكون للاعب دور كبير في تلك الأندية .

وبالعودة للاعب رقم واحد في الأندية وهو (الجمهور) وحضوره ودعمه وصبره الأن سيكون له دور مهم، خصوصًا في البدايات التي قد تشهد تفاوتًا في المستوى والنتائج.

دوري روشن أصبح أكثر قوة وتنافسية، ولذلك فإن الحكم الحقيقي يجب أن يكون بعد مرور عدد كافٍ من الجولات، وليس من مباراة أو مباراتين.

البداية مجرد بداية.. والنتائج قد تتغير، لكن الاستقرار والانسجام وجودة العمل هي التي ستحدد في النهاية من يملك القدرة على المنافسة حتى الأمتار الأخيرة.

ومن وجهة نظر خاصة لن تتضح الصورة في المنافسة على بطولة الدوري إلا بعد مرور أكثر من عشرة جولات تقريباً ،ومن الخطأ أن نرشح بطلاً من الأن في ظل التنافس القوي، وفي مقالي هذا لن أرشح أي نادي، ولكن ننتظر ،ودعوة لمشاهدة دوري قوي.

أبطـــال دوري روشـــن
RSL
منذ بداية عصر الاحتراف
الهلال
ALHILAL
8
16/17
20/21
23/24
10/11
19/20
21/22
09/10
17/18
النصر
NASSR
RIYADH 1955
4
14/15
25/26
13/14
18/19
الاتحاد
ITTIHAD CLUB
3
22/23
24/25
08/09
الأهلي
JED 1937
وعبر الزمان سنمضي معًا
الأهلي
AL AHLI
1
15/16
الشباب
SHABAB CLUB
19 47
نادي الشباب
1
11/12
الفتح
AL FATEH SC
نادي الفتح
1
12/13

الأندية السعودية تسجل حضور تاريخي في دوري أبطال آسيا للنخبة بخمسة أندية

الرياض - فرسان الرياضة

تسجل الأندية السعودية حضورًا تاريخيًا في دوري أبطال آسيا للنخبة 2026-2027، بمشاركة خمسة أندية في نسخة واحدة من البطولة، للمرة الأولى في تاريخ المشاركات السعودية، في رقم يعكس المستوى والأثر الفني الذي تقدمه الأندية السعودية في البطولة، والإرث الكبير لها خلال المشاركات في النسخ الماضية.

ويأتي هذا الحضور التاريخي في ظل استمرار المملكة في صدارة تصنيف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لمسابقات الأندية، للموسم السادس على التوالي، وفق التحديث الأخير للتصنيف، بعد النتائج التي حققتها الأندية السعودية خلال مشاركتها في السنوات الأخيرة من البطولة، واستمرار حضورها التنافسي على مستوى القارة.

ويأتي هذا الحضور بعد تأهل نادي الأهلي بصفته بطل نسختي دوري أبطال آسيا للنخبة 2025-2024 و2026-2025، وتأهل نادي النصر بصفته بطل دوري روشن السعودي للمحترفين لموسم 2026-2025، فيما تأهل ناديا الهلال والقادسية وفق ترتيبهما في دوري روشن السعودي للمحترفين، وأكمل نادي الاتحاد قائمة الأندية السعودية بعد فوزه على نادي الجزيرة الإماراتي في الدور التمهيدي من بطولة آسيا للنخبة.

وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد اعتمد زيادة عدد الأندية المشاركة في دوري أبطال آسيا للنخبة إلى 32 ناديًا بدلًا عن 24 في النسخ السابقة، صاحب ذلك إعادة في توزيع مقاعد الاتحادات الوطنية، حيث نالت الأندية السعودية الحد الأقصى من المقاعد للمشاركة في البطولة الآسيوية بواقع ثلاثة مقاعد مباشرة في دوري أبطال آسيا للنخبة، ومقعدين غير مباشرين عبر الدور التمهيدي.

ويتزامن هذا الحضور التاريخي للأندية السعودية مع استمرار استضافة المملكة للأدوار النهائية من دوري أبطال آسيا للنخبة، بعد نجاحها في استضافة ثلاث نسخ ماضية من الأدوار النهائية، حيث أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم منح الاتحاد السعودي لكرة القدم حقوق استضافة الأدوار النهائية للبطولة لثلاثة مواسم متتالية، 2027-2026، و2028-2027، و2029-2028، بما يعكس الثقة بالإمكانات التنظيمية والتشغيلية التي تتمتع بها المملكة.

ويمتد الحضور السعودي في موسم 2027-2026 إلى البطولات الخارجية، بمشاركة ثمانية أندية، حيث تمثل أندية الأهلي والنصر والهلال والقادسية والاتحاد المملكة في دوري أبطال آسيا للنخبة، فيما يشارك نادي التعاون في دوري أبطال آسيا 2، في حين يشارك ناديي الاتفاق ونيوم في دوري أبطال الخليج للأندية، في موسم يشهد اتساعًا في نطاق المشاركة السعودية على المستويين القاري والإقليمي.

الفراج عضوًا في مجلس الاتحاد الآسيوي للمصارعة ممثلاً لغرب آسيا

الرياض - فرسان الرياضة

عين الاتحاد الآسيوي للمصارعة، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للمصارعة فهد بن عبدالله الفراج عضوًا في مجلس الاتحاد الآسيوي، ممثلًا لمنطقة غرب آسيا بصفته عضوًا إقليميًا معينًا، في خطوة تعكس المكانة المتنامية للمملكة وحضور كفاءاتها الرياضية على الساحة القارية.

وقدم رئيس الاتحاد الآسيوي للمصارعة المهندس محمد العواملة التهنئة للفراج، مثمنًا ما يمتلكه من خبرات قيادية وإسهامات في دعم مسيرة رياضة المصارعة وتطويرها، مشيرًا إلى أهمية مواصلة العمل المشترك خلال المرحلة المقبلة بما يسهم في تعزيز حضور المصارعة وتوسيع قاعدة انتشارها في منطقة غرب آسيا والقارة الآسيوية.

من جانبه، أكد الاتحاد السعودي للمصارعة أن هذه الخطوة تمثل تقديرًا للدور الذي تضطلع به المملكة في دعم الرياضة وتطويرها، وتعكس الحضور المتنامي للكفاءات الوطنية في المواقع القيادية بالمؤسسات الرياضية القارية.

صـــالـــح خليف: بـــدايتي مـــن الطيـــران ومسيرة صنعتها ملاعب الثـــانوية

في زمن تتغير فيه الأولويات وتتهدد فيه المراحل المهمة... يبقى للكرة الطائرة في المملكة رجالها الذين يملكون ذاكرة إنجاز وضمير عمل. تجربة تمتد من الملاعب المدرسية والنجوم الكبار، إلى أدوار تدريبية صناعة للأثر وحكاية لاعب مر على محطاتٍ صاغت شخصيته الرياضية: بدايات في الطيران، ثم تألّق مع ثانوية القطيف ونجوم المنتخب، وبعدها عبور بارز بين الشاطئ و المحيط وصولاً إلى لحظة اعتزازٍ تاريخي على مستوى الإنجاز.

نستضيف اليوم (الكابتن صالح خليف) لاعب ومدرب سابق للكرة الطائرة في نادي المحيط والمنتخب.

حـــوار:
عـائشـه العتيبي

- ما سبب اختيارك للكرة الطائرة؟

اختياري للكرة الطائرة لم يكن صدفة. بدايتي كانت في نـادي الطيران سابقًا، ثم انتقلت لاحقًا إلى المحيط كلاعب كرة قدم وكرة طائرة. وعندما التحقت بثانوية القطيف كانت مباريات الكرة الطائرة تقام بين الفصول، وكان هناك نجوم كبار ضمن الأجـواء؛ من بينهم الكابتن محمد عيد، الكابتن شوقي الجشي، نزار العوامي، وعلي باقي، إضافة إلى نجوم المنتخب ونـادي الشاطئ (حاليًا الترجي).

ومن خلال تلك المباريات برزت، وطلب مني اللعب مع نـادي الشاطئ، ولعبت معهم موسمًا، ثم رجعت إلى نادي المحيط بعد التسجيل الرسمي في رعاية الشباب.

- من من اللاعبين كان قدوة لك أو نجمك المفضل؟

كانتا القدوة والنجم الأفضل لديّ مكي حبيب و فيصل عيد.

- من من المدربين كان له أثر كبير في مسيرتك؟

الأثـر الكبير في مسيرتي كـان من المدربين: المدرب المصري أنور المغربي، و محمود رزيقة، والمدرب الكوري جون سون.

- كيف كان التنافس بين أندية الكرة الطائرة؟

في السبعينات كان التنافس محتدمًا بين الأهلـي والـهلال والاتـحـاد والصفا والشاطئ ، وكـان الجـميـع حـاضـرًا في المنافسة. ورغم أن تلك الأندية لم تحقق بطولات في الثمانينات، إلا أن المحيط دخل طرفًا منافسًا وحقق بطولتين (الكأس والدوري).

- ما أهم إنجاز حققته؟

تحقيق بطولة كـأس الاتـحـاد عام 1409هـ أمـام الأهلي، وقـد كـان ذلـك كمدرب للفريق.

- كـيـف تـرى مستوى اللعبة في نادي المحيط؟

بكل وضـوح ، وضع اللعبة حاليًا لا يـرضـي محبي ومنسوبي النادي، خاصة بعد الانجازات الـتـي تـحـقـقـت في المـاضـي. لـذلـك أؤكـد ضرورة العمل بمشروع استراتيجي متكامل:

- بنية تحتية
- تخطيط سليم
- والاستناد إلى الأثر العريق للعبة داخل النادي

- أي الأندية تشجع؟ وما هو أفضل منتخب في الكرة الطائرة؟

أشجع نادي المحيط، وبعده نادي الأهلي. أما على مستوى المنتخبات: أفضلها عربيًا مصر ، ثم آسيويًا اليابان، عالميًا إيطاليا.

- من أبرز النجوم في الكرة الطائرة في الجيل السابق والجيل الحالي؟

في الجيـــل الســـابق:

- خالد السليمان، محمد كنو، (المرحوم) محمد أحمد قاسم – الأهلي.
- حسن بـاسـودان، جـمـال عسيري – الاتحاد
- فواز المسعد، معتوق السليم، فهد الطويل – الهلال.
- أحمد السبر – النصر.
- فيـصـل عيـد، مـحـمـد عـيـد، شـوقـي الجشي – الترجي.
- مكي حبيب، علي التاروتي، حسن عقيلي – الصفا.
- محمد أحمد عبدالرضا، سالم العلوي، حسن العلوي – المحيط.

حـــاليًـــا:

- أحمد بخيت
- حسن الوثلان
- ضياء خواهر
- حسن عبد الباقي
- حسن سلام
- مروان هوساوي
- موفق المطيري
- رشاد القرشي

- كيف ترى مستوى الكرة الطائرة في المملكة، وخاصة بعد إلغاء أو تجميد اللعبة؟

المستوى حاليًا لا يلبي الطموحات. نحن في مرحلة مفصلية متأرجحة بين الاستثمار والتطوير، وتصطدم بصعوبات مالية أدت إلى تجميد بعض الأنـديـة، وهـذا ينعكس مباشرةً على قوة المنافسة.

- كيف يمكن تطوير اللعبة؟

تطوير اللعبة يحتاج منظومة متكاملة واستراتيجية بعيدة المدى تشمل الجوانب الفنية والإدارية، مع التركيز على:

- الأكاديميات.
- جـلـب لاعـبـيـن ذوي أطـوال فائقة وقدرات بدنية.
- اكتشاف المواهب.
- جلب مدربين متخصصين في الفئات السنية قادرين على تطوير قدرات اللاعبين.

كما يتطلب أيضًا تطوير الدوري عبر: الاستثمار والرعاة.

- كـونـك مـدربًـا سـابـقًـا، مـا الأشـيـاء التي تتمناها من الاتحاد لدعم المدربين الوطنيين؟

تطوير المدرب الوطني يجب أن يتم عبر:

- لجنة التدريب بالاتحاد السعودي للكرة الطائرة مع متابعة وتقييم دقيق للاحتياجات التدريبة بشكل مستمر
- تحديث برامج التطوير عبر جلب خبراء ومحاضرين دوليين لتنفيذ دورات وورش عمل
- اطلاع المدربين على ما يستجد في علوم التدريب.
- مكافأة المدربين المنجزين.
- دعم الاتحاد للأندية وتشجيع مشاركة المدرب الوطني في تدريب الأندية في بيئة سليمة، وليس فقط التدريب النظري.
- وإشـــراك الـمـدرب الـوطـنـي في معسكرات تدريب المنتخبات كمساعدين للاستفادة من خبرات المدربين.

- ما هواياتك؟

هواياتي الرياضة عمومًا، وأبرزها كرة الطائرة والقدم.

- موقف لا تنساه؟

لا أنسى موقف إدارة نـادي المحيط برئاسة حسن العلوي رحمه الله عندما كرّموني بحفل اعتزالي.

- كلمة أخيرة؟

كـل الـشـكـر والـتـقـديـر والأمـتـنـان لـــك، ولـصـحـيـفـة فـرسـان الـريـاضـة على هـــذه الاسـتـضـافـة الـكـريـمـة. أسأل الله لكم التوفيق والنجاح والتميز في خدمة الرياضة والرياضيين.

مـــوســـم اليـــد ينطلـــق سبتمبـــر المقبـــل

جواد الجمعان - فرسان الرياضة

أعلن الاتحاد السعودي لكرة اليد عن انطلاق منافسات الموسم الرياضي 2026-2027 بلقاء السوبر الذي يجمع ناديي النور والخليج المقرر إقامته بتاريخ 4-9-2026 م على صالة مدينة نايف الرياضية بمحافظة القطيف.

يشهد هذا الموسم تغييرات على مستوى عدد المحترفين حيث اقر الاتحاد السعودي لكرة اليد في وقت سابق السماح لكل نادي بتسجيل محترف واحد بدء من الموسم المقبل في توجه يعزز الاعتماد على العناصر المحلية ويرفع من بروز المواهب الوطنية.

وما زالت جماهير كرة اليد السعودية في ضبابية حول آلية المسابقات وتتداول عدة اسئلة كم سيكون عدد الاندية المشاركة في الدوري الممتاز؟ وهل ستمتلئ المدرجات بالحضور الجماهيري وهل ستكون هناك منافسة مع نادي الخليج اما سيستمر في الاستحواذ على البطولات المحلية.

وهل ستعاد روزنامة مواعيد مباريات الدوري السعودي الممتاز لكرة اليد عطفاً على ظروف تجميد اللعبة لعدد من الاندية.

شهد سوق الانتقالات تدعيمات كبيرة لاندية مضر والنور والقادسية وهذه مؤشرات إيجابية ربما تنعكس على المنافسة المحلية.

ختاماً الجميع ينتظر ما سيكشفه الاتحاد السعودي لكرة اليد عن التفاصيل الخاصة بنظام الدوري مما سيمنح الاندية التخطيط والاستعداد بشكل افضل.

تعاقدات القادسية تجمع بين الخبرة والرغبة في مواصلة التألق

عائشه العتيبي - فرسان الرياضة

يواصل نادي القادسية ترسيخ حضوره في كرة اليد بعد صعوده إلى الدوري الممتاز هذا الموسم، عبر حزمة من التعاقدات التي استهدفت تعزيز صفوف الفريق بالمحليين والمحترفين، في خطوة تعكس طموح الجهاز الفني والإداري لتقديم مستوى يليق بسمعة النادي، والاستعداد لتحديات ومنافسات الموسم.

وقد أبرم نادي القادسية خلال هذا الموسم سلسلة تعاقدات لتدعيم صفوفه ضمن الاستعدادات لانطلاقة أول موسم له في الدوري الممتاز لكرة اليد، بعد أن حقق الصعود في الموسم الماضي.

وتنوعت التعاقدات بين لاعبين من أندية مختلفة، حيث تم التعاقد مع:

حمدي أبو عيد، الهدى
محمد المطرود، الهدى
منير مدن، الهد
حسان غزيوي، الهدى
حيدر الحسن، الأهلي
حسن فريج، الأهلي
بدر القرني، الأهلي
صالح عاشور، الفتح
جواد الغافلي، الفتح

المحترف بلال حمام، الفتح
سلمان المعيني، الصفا

كما ضم النادي ضمن استمرارية مشروع الفريق كلاً من محمد الحمد وحسين الحبابي وعلي الخويلدي، ممن صعدوا مع الفريق الموسم الماضي.

وأكدت مصادر داخل النادي أن المفاوضات ما تزال مستمرة لاستقطاب لاعبين آخرين خلال الفترة المقبلة، بهدف اكتمال التوازن الفني للفريق ورفع جاهزيته للمنافسات.

ومن جانب الجهاز الفني والإداري، يضم فريق القادسية كلاً من:

فاضل آل سعيد مدرب
خليل الحواج مساعد مدرب
رامي حسن مدرب حراس
فلجمير معد بدني
حمدان الدوسري مدير الفريق
نايف عبدالله جاسم مشرف لعبة كرة اليد

وكان المدرب الوطني فاضل آل سعيد قد قاد الفريق الموسم الماضي من دوري الدرجة الأولى إلى الدوري الممتاز، محققاً بطولة الدوري قبل نهايتها بـ 4 جولات، وبسجل مميز بلغ 18 مباراة و18 انتصاراً دون أي خسارة.

وفي تصريحاته، أكد مدرب الفريق "فاضل آل سعيد" أن هذا الموسم يمثل أول موسم للنادي في الدوري الممتاز، مشيراً إلى أن العمل جارٍ بالتعاون مع إدارة النادي المشرفة على اللعبة من أجل تجهيز الفريق بالمستوى الذي يليق بسمعة القادسية. وأضاف أن الإدارة استقطبت عدداً من اللاعبين من خيرة اللاعبين المحليين، متمنياً التوفيق للاعبين الجدد في بداية موسم وصفه بأنه يحتاج جهداً كبيراً، لكون بعض المنافسين قد بدأوا استعداداتهم مبكراً.

من جهة أخرى، أكد قائد الفريق حسين الحبابي أن الاستعدادات بدأت منذ اليوم الأول من هذا الشهر ، وأن الدعم الإداري والجهاز الفني لم يتوقف في سبيل تعزيز صفوف الفريق، مشيراً إلى أن اكتمال التشكيلة بات قريباً خلال الأسبوع القادم، بما يضمن إضافة قوية للفريق في الدوري الممتاز.

كما أوضح المشرف على كرة اليد الأستاذ نايف عبدالله أن النادي عمل على استقطاب لاعبين من عدة أندية، بالتعاون مع الاخوان في الألعاب المختلفة، وعلى رأسهم الأستاذ عادل فلاته، مؤكداً أن آخر هذه التعاقدات كان المحترف السابق في نادي الفتح بلال حمام، ولا تزال الجهود جارية لاستقطاب لاعبين إضافيين خلال المرحلة المقبلة.

ابدأ الآن!
عزز إعلاناتك معنا لتصل إلى جمهور أكبر
أسعار مميزة
صحيفة
فرسان الرياضة
شريكك في النجاح
إعلاناتك... تحقق نتائج
صحيفة رياضية موثوقة
جمهور واسع ووصول مؤثر
احجز إعلانك الآن
0549707455
صحيفة فرسان الرياضة
forsansports
@forsansport @forsansport7976 @forsansport_ksa forsansports.com +966 540547976 info@forsansports.com

القادسية يحصد 35 ميدالية في بطولة المناطق للكاراتيه

بينهـــا 3 كـــؤوس مـــركـــز أول

حقق فريق القادسية حصيلة لافتة خلال مشاركته في بطولة المناطق للكاراتيه ضمن المجموعة الثانية، التي أقيمت منافساتها في الصالة الخضراء بالراكة، بمشاركة 22 ناديًا وأكثر من 620 لاعبًا ولاعبة في منافسات الكاتا والقتال.

وسجل لاعبو القادسية حضورًا قويًا في منافسات البطولة، بعدما حصدوا 35 ميدالية، بواقع 14 ميدالية ذهبية، و10 ميداليات فضية، و11 ميدالية برونزية، في مختلف الفئات والمنافسات، في إنجاز يعكس تنوع المشاركة القدساوية وقوة حضور لاعبيه في منافسات الفئات العمرية المختلفة، ويؤكد تطور مستوى اللعبة واستمرار حضورها في البطولات المحلية.

من جهته، قال مدرب فريق القادسية للكاراتيه ياسين بشيري: سعداء بالنتائج الإيجابية التي حققها لاعبو القادسية في البطولة، خصوصًا في ظل قوة المنافسة والمشاركة الكبيرة من الأندية واللاعبين. الحصول على 35 ميدالية، بينها 14 ذهبية، يعكس الجهد الذي بذله اللاعبون خلال فترة الإعداد والعمل المتواصل من الجهاز الفني.

وأضاف: ما يهمنا ليس فقط عدد الميداليات، وإنما التطور الذي يظهره اللاعبون من بطولة إلى أخرى، وقد لمسنا خلال ههذه المشاركة تقدمًا واضحًا في المستويات الفنية والقدرة على التعامل مع المنافسات. لدينا مجموعة من اللاعبين الواعدين، ونعمل على تطويرهم بصورة مستمرة للوصول إلى مستويات أعلى. وختم بشيري حديثه: نشكر إدارة نادي القادسية على الدعم المتواصل لفريق الكاراتيه، ونأمل أن تكون هذه النتائج دافعًا لمواصلة العمل وتحقيق إنجازات أكبر في البطولات المقبلة، بما يواكب طموحات النادي.

المغرب يحتضن لأول مرة نصف نهائي «PFL أفريقيا» والمـذكـــوري يتصـــدر النـــزال الرئيسي

الدار البيضاء - فرسان الرياضة

يحتضن المغرب، في 10 أكتوبر المقبل، منافسات الدور نصف النهائي لبطولة «PFL أفريقيا» للفنون القتالية المختلطة، في أول حدث للبطولة في شمال القارة، يتصدره المقاتل المغربي بدر الدين المذكوري، المعروف بلقب بدر «داستان»، في مواجهة السنغالي عبدولاي كان ضمن الوزن الثقيل. وأعلن دوري المقاتلين المحترفين «PFL»، اليوم، إقامة المنافسات في مجمع محمد الخامس الرياضي بالدار البيضاء، بمشاركة مقاتلين يمثلون 9 دول أفريقية، يتنافسون على بلوغ نهائيات «PFL أفريقيا» المقررة في وقت لاحق من العام الجاري. ويترقب الجمهور المغربي النزال الرئيسي الذي يخوضه المذكوري على أرضه وأمام جماهيره، بعدما حقق 9 انتصارات خلال مسيرته الاحترافية مقابل 3 هزائم، من بينها 8 انتصارات بالضربة القاضية.

ويواجه المذكوري منافسه السنغالي كان، صاحب 5 انتصارات مقابل هزيمتين، والذي حسم جميع انتصاراته قبل نهاية النزالات، بواقع 4 انتصارات بالضربة القاضية وانتصار واحد بالإخضاع. وتتضمن البطولة 6 مواجهات في الدور نصف النهائي ضمن أوزان الديك والوسط والخفيف، على أن يتأهل الفائزون إلى نهائيات «PFL أفريقيا».

وفي النزال الرئيسي المشترك، يلتقي الجزائري-الكندي كريم هنيان، الذي يمتلك سجلاً خالياً من الهزائم بـ7 انتصارات، النيجيري رافائيل أوشيغبو في نصف نهائي وزن الديك، فيما يواجه الليبيري دوايت جوزيف الأنغولي بولي غودوغو في المواجهة الثانية ضمن الوزن ذاته. وفي وزن الوسط، يلتقي الأنغولي شيدو بوريس إسبيرانسا الجنوب أفريقي بيس نغوفاني، فيما يواجه ريفالدو بيريرا من غينيا بيساو النيجيري ديفيد صامويل. وتشهد منافسات نصف نهائي الوزن الخفيف مواجهة نيجيرية تجمع باتريك أوشيمي وكورنيل تومسون، فيما يلتقي السنغالي ديمبا سيك حسين الكردي من تشاد.

ويمثل المشاركون في الدور نصف النهائي كلاً من المغرب والجزائر ونيجيريا وأنغولا وجنوب أفريقيا وغينيا بيساو والسنغال وتشاد وليبيريا، في تأكيد على الطابع القاري للبطولة واتساع قاعدة المشاركين فيها.

وقال إلياس شولز، المدير العام لـ«PFL أفريقيا»، إن الدوري يتطلع إلى إقامة فعالياته في مختلف أنحاء القارة، في إطار خططه لتوسيع حضور البطولة الأفريقية.

وتشكل استضافة المغرب لهذه المرحلة محطة جديدة في مسيرة «PFL أفريقيا»، فيما يمنح تصدر بدر «داستان» للنزال الرئيسي الحدث زخماً جماهيرياً محلياً مع خوض المقاتل المغربي المواجهة أمام جماهيره في الدار البيضاء.

AL EZDIHAR ACADEMY
رجعت المدارس ...
ورجع وقت الإنجليزي!
عروض العودة
للمدارس بدأت
خصومات تصل إلى
45%
والسحب على السيارة والجوائز ما زال مستمر!
قوّي لغتك مع بداية العام الدراسي
Speaking
Listening
Reading
Writing
ابدأ السنة الدراسية
وأنت أقوى بالإنجليزي
التسجيل متاح في جميع الفروع
AL EZDIHAR ACADEMY
للتواصل والإستفسار
0563227652
تطبق الشروط و الأحكام
اكاديمية الازدهار للغات
خبرة 25 عام
نصنع مستقبلك اللغوي بثقة

أندية الشرقية
بيـــن الهـــدف والطمـــوح والاستقـــرار

بقلم – حمـــود الـــزهـــراني

تتجه أنظار الجماهير الرياضية في المنطقة الشرقية إلى موسم 2026–2027، وسط تطلعات كبيرة بأن تكون أندية الشرقية حاضرة بقوة في منافسات دوري روشن السعودي، وأن تجمع بين الهدف في تحقيق الإنجازات، والطموح في بلوغ منصات التتويج، والاستقرار الفني والإداري والمالي، باعتبارها ركائز أساسية لصناعة موسم ناجح ومستدام.

القـــادسية.. ضيـــف النخبـــة

يدخل القادسية موسمه الثالث بين الكبار، واضعًا البطولات هدفًا رئيسيًا، وطامحًا إلى تثبيت حضوره في دائرة المنافسة على الألقاب. الفريق أمام تحدٍ جديد لإثبات أن ما تحقق في المواسم الماضية لم يكن مجرد حضور عابر، بل بداية لمشروع رياضي قادر على المنافسة والاستمرار وهذا الموسم يحل ضيفاً على النخبة الآسيوي.

الاتفـــاق.. البحـــث عـــن العـــودة

أما الاتفاق، فيخوض موسمه الثالث وهو ينافس على البطولة الخليجية، واضعًا نصب عينيه العودة إلى منصات التتويج. ويملك الفريق تاريخًا وجماهيرية كبيرة على المستوى المحلي والخليجي والعربي والآسيوي، ما يجعل الطموحات مرتفعة، ويضع الاستقرار الفني والإداري والمالي أمام اختبار حقيقي لتحقيق الأهداف المنشودة.

الفتـــــح.. طمـــــوح المنـــافســـة

الفتح يسعى بدوره إلى استعادة حضوره القوي والدخول في دائرة المنافسة، مستفيدًا من خبرته الطويلة في دوري روشن، وطامحًا إلى تقديم موسم مختلف يعيد الفريق إلى الواجهة ويمنحه فرصة المنافسة بقوة.

الخليـــج.. طمـــوح يتجـــاوز المنـافسة

أما الخليج، فيحمل طموحًا يتجاوز مجرد البقاء والمنافسة، ويسعى إلى بناء فريق أكثر قدرة على مقارعة الكبار وتحقيق نتائج توازي تطلعات جماهيره. والطموح الكبير يحتاج إلى عمل متكامل واستقرار يمنح الفريق القدرة على التطور موسمًا بعد آخر.

الشرقيـــة.. أربعـــة أنـــديـــة وطمـوحات مختلفة

القادسية يبحث عن البطولات، والاتـفاق يتطلع إلى العودة لمنصات التتويج، والفتح يطمح إلى الدخول في المنافسة، والخليج يريد أن يتجاوز حدود المنافسة التقليدية.

ويبقى السـؤال الأهـم: هل تنجح أندية الشرقية في تحـويل الطـموحات إلى إنـجـازات، والأهـداف إلى واقـع، والاستقرار إلى مشروع رياضي مستدام؟

موسم 2026–2027 سيكون اختبارًا حقيقيًا، ليس فقط للفرق داخل الملعب، بل للمنظومة الرياضية بأكملها خارج الملعب. فالنجاح لا تصنعه الأسماء وحدها، ولا تحسمه الأمنيات؛ بل يصنعه العمل، والاستقرار، وحسن التخطيط، والقدرة على تحويل الطموح إلى إنجاز .

حرص المسؤل

ويحرص المسؤولون والمؤثرون وصنّاع القرار في أندية المنطقة الشرقية على أن يكون موسم 2026–2027 مختلفًا، وأن ترتقي الطموحات إلى مستوى المنافسة الحقيقية مع الجميع، من خلال دعم الفرق، وتعزيز الاستقرار، وتوفير المقومات التي تمنح الأندية القدرة على تحقيق أهدافها.

فالمرحلة المقبلة تتطلب طموحًا بلا حـدود، وقـرارات مدروسة، وعملاً متكاملاً، حتى تكون أندية الشرقية طرفًا فاعلاً في سباق المنافسة، وقادرة على مقارعة الكبار وتحقيق النتائج التي تتطلع إليها جماهيرها .

طموح الجماهير

ومن حق جماهير المنطقة الشرقية أن تفرح مثل غيرها، وأن ترى أنديتها تنافس على البطولات والإنجازات، فالفرح بالانتصار، والاحتفاء بالبطولات، وصناعة المجد الرياضي حق مشروع للجميع.

هذه الجماهير تستحق أن تعيش لحظات التتويج، وأن ترى طموحاتها تتحول إلى واقع، وأمنياتها إلى إنجازات تُكتب في تاريخ أنديتها. فالشرقية تزخر بجماهير عاشقة، وأندية تملك الإمكانات والطموحات، وما تحتاجه اليوم هو عمل يوازي هذا الشغف، واستقرار يصنع النجاح، وقرارات تقود إلى المنافسة وتحقيق البطولات .

آخر الكلام

مافات خله ولا تهتم من باكر..
واغنم من اليوم ماساقت توافيقه..

هلال الخمس والخمسين دقيقة

بقلم: عبدالمحسن الجحلان

أصبح هبوط مستوى الـهلال بعد الدقيقة الخامسة والخمسين ظاهرة تستحق التوقف والدراسة، وليست مجرد تفصيل عابر في مباراة واحدة.

الفريق يبدأ غالبًا بصورة قوية، ويفرض أسلوبه، ويضغط على منافسه، ويصنع الفرص ويسجل الأهـداف، لكنه لا يحافظ على النسق نفسه حتى صافرة النهاية.

كرة القدم لا تُلعب لمدة (55) دقيقة فقط، بل تمتد إلى (90) دقيقة كوقت رسمي، يضاف إليها وقت بدل ضائع قد يصل إلى عشر دقائق أو أكثر؛ ولذلك يجب أن يكون الفريق حاضرًا بدنيًا وذهنيًا وتكتيكيًا طوال زمن المباراة.المشكلة التي تظهر بعد الدقيقة الخامسة والخمسين لا تتعلق بانخفاض المجهود البدني وحده، بل تشمل تراجع التركيز، واتساع المسافات بين خطوط الفريق، وضعف الضغط على حامل الكرة، وسهولة وصول المنافس إلى مناطق الهلال.

في بداية المباراة نشاهد تقاربًا واضحًا بين الدفاع والوسط والهجوم، وسرعة في استعادة الكرة بعد فقدانها، لكن مع مرور الوقت تتباعد الخطوط، ويتراجع بعض اللاعبين، بينما يبقى آخرون في الأمام، فينقسم الفريق إلى مجموعتين وتظهر مساحات كبيرة يستطيع المنافس استغلالها،هذا ما ظهر عندما تقدم الهلال بفارق مريح وسجل أربعة أهداف، ثم استقبل هدفين وكاد أن يستقبل الهدف الثالث. كان يفترض أن تمنح النتيجة الفريق هدوءًا أكبر وقدرة على التحكم في إيقاع المباراة، لكن الذي حدث أن الهلال فقد توازنه وأتاح لمنافسه العودة إلى أجواء اللقاء. صحيح أن الفريق حافظ على انتصاره، لكن الطريقة التي انتهت بها المباراة لا يمكن تجاهلها؛ لأن المنافس الأقوى قد يعاقب الهلال على هذا التراجع، وقد يحوّل تقدمه إلى تعادل أو حتى خسارة، بعد الدقيقة الخامسة والخمسين، يتحول الـهلال أحيانًا من فريق يفرض المباراة إلى فريق يتعامل مع أحداثها بـردة الفعل. يقل الاستحواذ المنظم، وتـزداد التمريرات المقطوعة، ويصبح خروج الكرة من الخلف أكثر صعوبة، كما يتأخر اللاعبون في الارتداد عند فقدانها. وفي الوقت نفسه يتقدم الظهيران، ولا يجد قلبا الدفاع الحماية الكافية أمامهما، فيضطران إلى مواجهة الهجمات المـرتـدة في مساحات واسعة. هنا يظهر الخلل الحقيقي: الفريق لا يدافع كوحدة واحـدة، ولا يهاجم وهو مؤمّن دفاعيًا،الهلال يحتاج بصورة واضحة إلى لاعب محور دفاعي قوي يؤدي دور «الرقم 6».

والمقصود ليس مجرد لاعب يجيد الالتحامات أو افتكاك الكرة، بل لاعب يملك قراءة ممتازة للملعب، ويعرف أين يقف ومتى يتقدم ومتى يتراجع. يحتاج الفريق إلى محور يحمي المنطقة أمام قلبي الدفاع، ويغلق العمق، ويقطع الهجمات المرتدة، ويمنح الظهيرين حرية التقدم من دون أن يفقد الفريق توازنه. كما يجب أن يكون قادرًا على استلام الكرة تحت الضغط وبدء الهجمة بتمريرات صحيحة،وجود لاعـب «رقـم 6» بهذه المواصفات سيخفف الضغط عن الـدفـاع، ويعيد الـتـوازن إلى خـط الـوسـط، ويساعد الـهلال على التحكم في المباريات عندما يتقدم بالنتيجة. اللاعب القوي في هذا المركز لا تظهر قيمته فقط بعدد الكرات التي يقطعها، بل بقدرته على منع الخطورة قبل حدوثها، وتنظيم مواقع زملائه، وضبط سرعة اللعب. فعندما يحتاج الـهلال إلى الهجوم يسرّع نقل الكرة، وعندما يحتاج إلى تهدئة المباراة يحافظ عليها ويجبر المنافس على الركض خلفها،لكن التعاقد مع لاعب محور قوي لن يكون الحل الكامل إذا لم يصاحبه تنظيم دفاعي واضح. الهلال يحتاج إلى تحسين المسافات بين خطوطه، وتنظيم الضغط الجماعي، وتحديد الأدوار عند فقدان الكرة. يجب أن يعرف كل لاعب مسؤوليته في اللحظة التي تنتقل فيها الكرة إلى المنافس: من يضغط؟ ومن يغطي؟ ومن يحمي العمق؟ كما يجب ألا يتقدم الظهيران في الوقت نفسه من دون تغطية، وأن يبقى عـدد كـافٍ مـن اللاعبين خلف الكرة لمواجهة أي هجمة مرتدة.

المدرب مطالب أيضًا بإدارة الفترة التي يبدأ فيها أداء الفريق بالانخفاض. فإذا كانت المؤشرات تتكرر بعد الدقيقة الخامسة والخمسين، فلا بد من التدخل المبكر بالتبديلات أو بتغيير الرسم التكتيكي، بدل انتظار المنافس حتى يسجل.

وقد يحتاج الفريق عند تقدمه إلى زيـادة الكثافة في وسط الملعب، أو إشراك لاعب يمنحه القدرة على الاحتفاظ بالكرة، أو مطالبة أحد الظهيرين بالبقاء في الخلف. التبديل الناجح ليس فقط إدخال لاعب جديد، بل معالجة المشكلة التي تظهر داخل الملعب،كما أن اللاعبين مطالبون بالتعامل مع التقدم بجدية أكبر. تسجيل ثلاثـة أو أربعة أهـداف لا يعني أن المباراة انتهت، ولا ينبغي أن يتحول الاطمئنان إلى تـراخ. الفرق الكبيرة تحافظ على شخصيتها وانضباطها مهما كانت النتيجة، وتعرف كيف تغلق المباراة من دون أن تتراجع بصورة عشوائية. المطلوب من الهلال أن يلعب بعد الدقيقة الخامسة والخمسين بالعقلية نفسها التي يبدأ بها المباراة، مع إدارة أفضل للمجهود والكرة والمساحات،الهلال يملك جودة هجومية كبيرة وقدرة على الوصول إلى مرمى أي منافس، لكن البطولات لا تُحسم بما يقدمه الفريق في جزء من المباراة. الدرس واضح: لا بد من إعادة التوازن، والتعاقد مع لاعب (رقم 6) قوي، وبناء تنظيم دفاعي يحمي الفريق طوال 90 دقيقة وما بعدها.

إذا عالج الـهلال هذا الخلل، فسيتحول من فريق مميز لمدة (55) دقيقة إلى فريق متكامل يعرف كيف يبدأ المباراة بقوة، وكيف ينهيها بالقوة والانضباط نفسيهما.