هذه النشرة برعاية
مؤسسة حسين عبد الله آل الشيخ

لوضع إعلانك هنا
يمكنك التواصل
من خلال
+966 540547976

فرسان الرياضة
صحيفة فرسان الرياضة
forsansports
العدد 32
الأحد 9 ربيع الآخر 1448هـ
20 سبتمبر 2026م
أسبوعية رياضية منوعة

لوضع إعلانك هنا
يمكنك التواصل
من خلال
+966 540547976

الرئيس الفخري
لصحيفة فرسان الرياضة
الدكتور /
عبد الله بن علي السيهاتي
www.forsansport.com
مجموعة شركات عبد الله السيهاتي
SAIHATI GROUP OF COMPANIES

المستشار القانوني لصحيفة فرسان الرياضة
المحامي هشام جعفر الفرج
مجموعة العدالة للمحاماة والاستشارات القانونية
AL-ADALLA GROUP ATTORNEYS AND LEGAL COUNSELORS

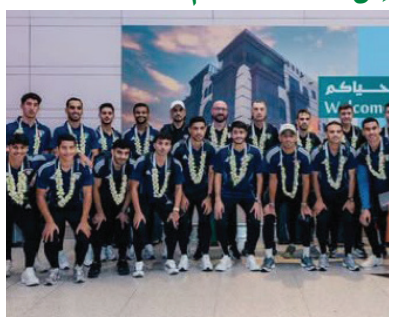
عبد الرحيم آل نمر أول رئيس لنادي السلام في حوار حصري لـ«فرسان الرياضة»

2

القنصلية النرويجية 3
تكرّم الدكتور عبدالله السيهاتي

الاتحاد السعودي لكرة اليد 4
ينظم مؤتمره الدوري الأول

جدة تفتح بوابة الخليج 16
إلى العالم



أول رئيس لنادي السلام في حوار حصري لـ«فرسان الرياضة»

عبدالرحيم آل نمر: أربعة أندية توحّدت فكان «السلام»

محمد أحمد الشيخ - العوامية

في حوار حصري مع صحيفة فرسان الرياضة، استعاد الحاج الأستاذ عبد الرحيم بن محمد آل نمر أول رئيس لنادي السلام بالعوامية صفحات مهمة من البدايات التاريخية للنادي مستعرضاً قصة تأسيس الكيان الرياضي الذي أصبح على مدى أكثر من نصف قرن أحد أبرز أندية محافظة القطيف وحمل اسم العوامية في مختلف المنافسات والمحافل الرياضية.

أجري هذا الحوار مع الحاج" آل نمر" أول رئيس لنادي السلام على هامش حفل تكريم أبطال المنتخب السعودي للدراجات وأبطال نادي السلام حيث بارك آل نمر للأبطال هذا الإنجاز الوطني المشرّف مشيداً بما قدموه من مستويات متميزة ونتائج رفعت اسم الوطن والنادي في المحافل الرياضية.

وأوضح أن الحركة الرياضية في العوامية خلال سبعينيات القرن الماضي كانت تشهد نشاطاً ملحوظاً وحضوراً شبابياً واسعاً حيث وُجدت آنذاك أربعة أندية محلية هي: النجم والعز والتعاون والحنون، وكانت هذه الأندية تحتضن المواهب الرياضية وتوفر للشباب مساحة لممارسة هواياتهم والمشاركة في الأنشطة والمنافسات المختلفة. وأضاف أن أبناء العوامية وإيماناً منهم بأهمية توحيد الجهود وجمع الطاقات في كيان رياضي واحد اتفقوا على دمج تلك الأندية وتشكيل فريق موحد يستطيع تمثيل البلدة بصورة أقوى وأكثر تنظيماً لتبدأ مرحلة جديدة من العمل الرياضي تحت اسم «نادي الاتحاد». وأشار آل نمر إلى أن القائمين على النادي تقدموا بعد ذلك بطلب تسجيله رسمياً لدى الجهات المختصة إلا أن وجود نادي الاتحاد في مدينة جدة حال دون اعتماد الاسم وطُلب منهم اختيار مسمى آخر يميز الكيان الجديد ولا يتعارض مع اسم نادٍ مسجل مسبقاً.

وبيّن أن المشاورات بين المؤسسين وأبناء النادي انتهت إلى اختيار اسم «السلام» وهو الاسم الذي عبّر عن قيم المجتمع وروح المحبة والتكاتف التي جمعت أبناء العوامية حول مشروعهم الرياضي كما جرى اعتماد اللونين الأخضر والبني ليشكلا هوية النادي وألوانه الرسمية التي عُرف بها طوال مسيرته.

وأكد آل نمر خلال حديثه إلى صحيفة فرسان الرياضة أن تأسيس نادي السلام لم يكن مجرد تغيير في الاسم أو دمج لعدد من الفرق، بل كان خطوة تاريخية جسدت وعي أبناء العوامية بأهمية العمل الجماعي وأسست لكيان رياضي واجتماعي أصبح بيتاً لأجيال متعاقبة من اللاعبين والإداريين والمدربين ومحبي الرياضة.

ولفت إلى أن نجاح مرحلة التأسيس تحقق بفضل تعاون الإداريين واللاعبين وأبناء المجتمع الذين وضعوا مصلحة النادي فوق أي اعتبارات شخصية وعملوا بروح الفريق الواحد من أجل بناء قاعدة قوية تضمن استمرار النادي وتطوره.

وأشاد أول رئيس لنادي السلام بالجهود التي تبذلها إدارة النادي الحالية مثمناً عملها في خدمة الكيان وتطوير ألعابه ودعم لاعبيه والمحافظة على مكانته ومؤكداً أن استمرار الإنجازات يتطلب تعاون الجميع ووقوفهم إلى جانب الإدارة.

وفي ختام حديثه ، وجّه آل نمر رسالة صادقة إلى الجيل الحالي قائلاً : «أشكر إدارة نادي السلام على جهودها وعملها من أجل خدمة النادي وأدعو أبناء العوامية خصوصاً جيل اليوم إلى التعاون معها والالتفاف حول ناديهم، فالسلام نادٍ للجميع ومسؤوليته لا تقع على الإدارة وحدها بل هي مسؤولية كل محب ومخلص لهذا الكيان».

وتبقى قصة تأسيس نادي السلام شاهداً على مرحلة صنعتها إرادة أبناء العوامية حين وحدوا أنديتهم وطموحاتهم تحت راية واحدة لتبدأ مسيرة رياضية امتدت لأكثر من خمسين عاماً وما زالت فصولها تُكتب بالعطاء والانتماء والإنجاز.

القنصلية النرويجية في جنيف تكرّم الدكتور عبد الله السيهاتي بشهادة التميز الفخرية

جنيف - صحيفة فرسان الرياضة

كرّمت القنصلية النرويجية في مدينة جنيف السويسرية يوم الجمعة 7 ربيع الآخر 1448هـ، الموافق 18 سبتمبر 2026م، الدكتور عبد الله بن علي السيهاتي الرئيس الفخري للمركز العربي الأوروبي لحقوق الإنسان والقانون الدولي والرئيس الفخري لصحيفة فرسان الرياضة، ومنحته شهادة التميز الفخرية تقديراً لجهوده البارزة وإسهاماته المتواصلة في دعم البرامج الإنسانية والاجتماعية ومساندة المبادرات الهادفة إلى تعزيز السلام والتسامح والتعايش بين الشعوب.

ويأتي هذا التكريم الدولي عرفاناً بما قدّمه الدكتور السيهاتي من جهود إنسانية واجتماعية مؤثرة وما أظهره من اهتمام مستمر بالمبادرات التي تضع الإنسان في مقدمة أولوياتها وتسهم في ترسيخ ثقافة الحوار والانفتاح والتقارب بين مختلف المجتمعات إلى جانب دعمه للبرامج التي تعزز قيم المحبة والاحترام المتبادل والمسؤولية الاجتماعية.

ويمثل منح السيهاتي شهادة التميز الفخرية محطة جديدة في مسيرته الحافلة بالعطاء وتقديراً لما يتمتع به من حضور فاعل في المجالات الإنسانية والاجتماعية وحرصه على مساندة المشروعات والمبادرات التي تستهدف خدمة الإنسان وبناء جسور التواصل بين الشعوب وإبـراز الدور الذي يمكن أن تؤديه الشخصيات المجتمعية في نشر ثقافة السلام وصناعة الأثر الإيجابي والمستدام.

كما يجسد هذا التقدير المكانة التي بات يحظى بها الدكتور عبد الله السيهاتي في المحافل الدولية ويعكس قيمة العمل الإنساني حين يتحول إلى رسالة تتجاوز الحدود الجغرافية والثقافية وتجمع الناس حول مبادئ مشتركة تقوم على التسامح والتعايش واحترام التنوع بما يسهم في بناء مجتمعات أكثر ترابطاً واستقراراً وقـدرةً على مواجهة التحديات بروح من التعاون والمسؤولية.

ويؤكد هذا التكريم أهمية البرامج الإنسانية والاجتماعية في تعزيز العلاقات بين الأفراد والمؤسسات ودورها في نشر الوعي بقيم الحوار والسلام خصوصاً في ظل ما يشهده العالم من تحديات متزايدة تستدعي تكاتف الجهود وتوسيع مساحات التفاهم. كما يسلط الضوء على النماذج الملهمة التي جعلت من العطاء والعمل المجتمعي منهجًا ثابتاً ورسالةً متواصلة لخدمة الإنسان.

ويُعد الدكتور عبد الله بن علي السيهاتي من الشخصيات الداعمة للمبادرات المجتمعية والإنسانية إذ ارتبط اسمه بعدد من الأنشطة والبرامج التي تسعى إلى تحقيق أثر إيجابي وتعزيز روح التكافل والتعاون وفتح آفاق أوسع أمام الشراكات التي تخدم المجتمع وتدعم القيم النبيلة انطلاقاً من إيمانه بأن العمل الإنساني يمثل مسؤولية مشتركة ورسالة سامية لا تتوقف عند حدود أو جنسية.

ويكتسب هذا التكريم في مدينة جنيف أهمية خاصة لما تمثله المدينة من حضور دولي بارز واحتضانها للعديد من المؤسسات والفعاليات الإنسانية الأمر الذي يمنح شهادة التميز الفخرية قيمة معنوية كبيرة ويجعلها تقديراً مستحقاً لمسيرة السيهاتي وجهوده في دعم الأنشطة التي تعزز التواصل الإنساني وتدعو إلى نبذ التعصب والخلاف وترسيخ مبادئ المحبة والاحترام والتعايش السلمي.

ويؤكد تكريم الدكتور السيهاتي أن الجهود الصادقة في خدمة الإنسان قادرة على الوصول إلى المحافل الدولية ونيل التقدير، كما يشكل حافزاً لمواصلة مسيرة العطاء ودعم المبادرات ذات الأثر المستدام. ويضاف هذا الإنجاز إلى سجل الشخصيات السعودية التي قدّمت صورة مشرفة عن وطنها من خلال حضورها الإنساني والاجتماعي وإسهامها في نشر قيم السلام والتسامح والتقارب بين الشعوب.

الاتحاد السعودي لكرة اليد ينظم مؤتمره الدوري الأول بحضـــور ممثـــلي وســـائـــل الإعـــــلام

القطيف - فرسان الرياضة

نظّم الاتحاد السعودي لكرة اليد، يوم السبت 19 سبتمبر 2026م، مؤتمره الدوري الأول، بحضور عدد من مسؤولي الاتحاد وممثلي وسائل الإعلام، وذلك ضمن توجه الاتحاد لتعزيز التواصل الإعلامي، وترسيخ مبدأ الشفافية، وإطلاع الوسط الرياضي على مستجدات كرة اليد السعودية وخططها وبرامجها خلال المرحلة المقبلة.

واستعرض المؤتمر استراتيجية الاتحاد وأبرز مستهدفاته ومبادراته، إلى جانب مستجدات المسابقات والمنتخبات الوطنية، والبرامج التطويرية التي يعمل عليها الاتحاد للارتقاء بمنظومة كرة اليد السعودية، بما يتوافق مع توجهات وزارة الرياضة واللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية.

وأكد الرئيس التنفيذي للاتحاد السعودي لكرة اليد سلمان الحبيب، خلال كلمته، أن الاتحاد يعمل على تطوير منظومة العمل المؤسسي وتعزيز حضور كرة اليد السعودية وتنافسيتها محليًا ودوليًا، مشيرًا إلى أهمية الشراكة مع وسائل الإعلام ودورها في دعم مسيرة التطوير.

وأوضح أن إقامة المؤتمر الدوري تأتي ضمن استراتيجية الاتحاد لتعزيز التواصل المباشر مع وسائل الإعلام، وإطلاع الرأي العام على أعمال الاتحاد ومستجداته وخططه، وفتح مساحة مستمرة للحوار وتبادل الآراء والمقترحات. وشهد المؤتمر استعراض أبرز الأرقام والمبادرات والقرارات، التي اوضحها بشكل تفصيلي الدكتور خالد الشرجي "مدير الأداء العالي" في الاتحاد، إلى جانب مناقشة عدد من الملفات المتعلقة بمستقبل اللعبة وخطط تطوير المسابقات والمنتخبات الوطنية.

واختُتم المؤتمر بلقاء مفتوح مع ممثلي وسائل الإعلام، جرى خلاله استقبال أسئلتهم واستفساراتهم والإجابة عنها من مسؤولي الاتحاد، في إطار حرص الاتحاد السعودي لكرة اليد على تعزيز التواصل مع شركائه في القطاع الإعلامي.

ويأتي المؤتمر الدوري ضمن سلسلة من اللقاءات التي يعتزم الاتحاد تنظيمها خلال الفترة المقبلة، بهدف بناء قناة تواصل مستمرة مع وسائل الإعلام، وتعزيز الشراكة بما يخدم كرة اليد السعودية ويسهم في تحقيق مستهدفاتها.

صحيفة فرسان الرياضة
forsansports

96 عام من الفخر والاعتزاز

عزنا بطبعنا

مع صحيفة فرسان الرياضة، نمنح إعلانك
حضوراً احترافيًا يليق بالمناسبة

الباقة الذهبية
196 ريال فقط
بدلاً من 1000 ريال

الباقة الفضية
96 ريال فقط
بدلاً من 500 ريال

نشر في صحيفة فرسان الرياضة
نشر عبر حساباتنا في منصات التواصل الاجتماعي
وصول أوسع ورسالة أكثر تأثيرًا

احجز إعلانك الآن

forsansport
forsansports
forsansports7976
forsansport
forsansport_ksa
forsansports.com
info@forsansports.com
+966549707455

خمسة أوسمة تزيّن الأخضر في ألمانيا

ذهبية وثلاث فضيات وبرونزية للتايكوندو السعودي

المانيا - صحيفة فرسان الرياضة

واصل نجوم المنتخب السعودي للتايكوندو تألقهم اللافت في المحافل الدولية بعدما نجحوا في حصد خمس ميداليات متنوعة خلال مشاركتهم في بطولة ألمانيا المفتوحة مؤكدين الحضور المتطور للرياضة السعودية وقدرتها المتنامية على المنافسة فوق منصات التتويج العالمية. وجاءت الحصيلة السعودية مميزة بواقع ميدالية ذهبية وثلاث ميداليات فضية وميدالية برونزية في إنجاز جديد يعكس ما يمتلكه لاعبو الأخضر من قدرات فنية عالية وروح قتالية كبيرة وإصرار على تقديم مستويات تليق باسم المملكة في البطولات الخارجية.

وتصدر البطل السعودي نواف البيشي قائمة المتوجين بعد نجاحه في انتزاع الميدالية الذهبية متوجاً مشاركته بأفضل صورة ممكنة عقب أداء قوي ومستويات فنية مميزة مكنته من بلوغ منصة التتويج ورفع راية المملكة عالياً في البطولة.

وجسّد البيشي خلال مشاركته صورة مشرّفة للاعب السعودي القادر على المنافسة وتحقيق الإنجازات في أقوى الاستحقاقات بعدما أظهر تركيزاً عالياً وثباتاً فنياً وروحاً تنافسية قادته إلى تحقيق المركز الأول وإضافة ميدالية ذهبية ثمينة إلى رصيد التايكوندو السعودي.

وفي منافسات البطولة أيضاً، حققت اللاعبة ليان كعبي الميدالية الفضية عقب مشاركة مميزة أكدت من خلالها تطور مستوى التايكوندو النسائي السعودي وحضوره المتقدم في البطولات الدولية. وقدمت كعبي أداءً قوياً مكنها من الوصول إلى الأدوار النهائية والصعود إلى منصة التتويج لتواصل بذلك تسجيل حضور مشرف للمرأة السعودية في المنافسات الرياضية الخارجية. كما نجح اللاعب فواز المسعري في تحقيق الميدالية الفضية بعد سلسلة من المستويات القوية التي قدمها خلال منافسات البطولة وأظهر من خلالها جاهزية فنية وبدنية مميزة إلى جانب قدرته على التعامل مع المواجهات المختلفة بكفاءة وروح تنافسية عالية.

وأضاف اللاعب مشاري بامسعود الميدالية الفضية الثالثة إلى الحصيلة السعودية مؤكداً تميز عناصر المنتخب وقدرتها على الوصول إلى المراحل المتقدمة وسط منافسة قوية ورغبة واضحة من لاعبي الأخضر في تحقيق أفضل النتائج وتمثيل الوطن بالصورة التي تليق بمكانة الرياضة السعودية. واكتملت حصيلة المنتخب السعودي بحصول اللاعب محمد المحمد صالح على الميدالية البرونزية بعد تقديمه مشاركة قوية استحق من خلالها الوجود بين أصحاب المراكز الأولى ليسهم في رفع عدد الميداليات السعودية إلى خمس ميداليات متنوعة.

ويحمل هذا الإنجاز أهمية كبيرة كونه تحقق في بطولة دولية شهدت مستويات فنية متقدمة ومنافسات قوية وهو ما يمنح النتائج السعودية قيمة إضافية ويؤكد أن لاعبي المنتخب يسيرون بخطى ثابتة نحو تعزيز حضورهم في البطولات الكبرى واكتساب المزيد من الخبرة والاحتكاك الدولي.كما تعكس هذه الحصيلة المميزة حجم العمل الفني والإعدادي المبذول لتجهيز اللاعبين واللاعبات وتهيئتهم لخوض المنافسات الخارجية بأعلى درجات الجاهزية. ولم يكن الوصول إلى منصات التتويج بخمس ميداليات وليد المصادفة بل جاء ثمرة للانضباط والاستعداد والعمل المتواصل إلى جانب الطموح الكبير الذي يحمله نجوم المنتخب في كل مشاركة دولية.

ويؤكد هذا الحضور السعودي أن رياضة التايكوندو في المملكة تمتلك قاعدة مميزة من المواهب القادرة على مواصلة الإنجازات وكتابة المزيد من النجاحات خلال المرحلة المقبلة خصوصاً مع تنامي الخبرات الفنية للاعبين واللاعبات واستمرار مشاركاتهم في البطولات التي تضم نخبة من المنافسين. وتمثل نتائج بطولة ألمانيا المفتوحة دفعة معنوية مهمة لأبطال الأخضر قبل الاستحقاقات القادمة، كما تمنح الجهاز الفني فرصة للوقوف على مستويات اللاعبين وتقييم جاهزيتهم وتطوير قدراتهم بما يعزز فرصهم في تحقيق المزيد من الميداليات ورفع اسم المملكة في مختلف المحافل الرياضية.

وبذهبية نواف البيشي وفضيات ليان كعبي وفواز المسعري ومشاري بامسعود وبرونزية محمد المحمد صالح، يختتم المنتخب السعودي مشاركته بحصيلة مشرّفة عنوانها الطموح والإصرار والتميز مؤكداً أن التايكوندو السعودي يواصل تقدمه بثبات وأن أبطاله يمتلكون العزيمة للوصول إلى أعلى منصات التتويج.

إنجاز جديد يضاف إلى سلسلة نجاحات الرياضة السعودية ورسالة قوية بأن أبطال المملكة ماضون في صناعة المجد وتمثيل الوطن بكل فخر واقتدار ورفع رايته عالية في البطولات الدولية.

نادي الصم بالمنطقة الشرقية يعتلي منصة المملكة بـ11 ميدالية

الدمام – فرسان الرياضة

في مشهدٍ جديد من مشاهد العزيمة التي تتجاوز التحديات، والإرادة التي تصنع الفارق، نجح نادي الصم بالمنطقة الشرقية في اعتلاء منصة التتويج بحصوله على المركز الثالث على مستوى المملكة، بعد أن حصد أبطاله 11 ميدالية متنوعة 4 ميداليات ذهبيه و5 ميداليات فضيه و2 ميدالية برونزيه في منافسات ألعاب القوى، مؤكدين حضور النادي وقدرته على المنافسة وصناعة الإنجاز.

وجاءت حصيلة أبطال النادي بواقع 4 ميداليات ذهبية، و5 ميداليات فضية، وميداليتين برونزيتين، في إنجاز يعكس الجهود المبذولة من الأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين، ويجسد روح التحدي والإصرار التي رافقت مشاركة الفريق في المنافسات.

وسجل أبطال نادي الصم بالمنطقة الشرقية حضورًا لافتًا في عدد من مسابقات ألعاب القوى، حيث حصدوا ميداليات في دفع الجلة، ورمي القرص، ورمي الرمح، وسباقي 100 و200 متر، فيما توج تألقهم في الوثب الطويل بإحراز الميدالية الذهبية.

ورغم عدم تمكن النادي من إضافة ميدالية في منافسات التتابع، إلا أن ذلك لم يحجب الحصيلة المميزة التي حققها أبطال النادي، والتي قادت الفريق إلى المركز الثالث على مستوى المملكة.

من جهته، أعرب رئيس نادي الصم بالمنطقة الشرقية الأستاذ محمد النهدي عن اعتزازه بما حققه أبطال النادي، مقدمًا شكره وتقديره للاعبين على ما بذلوه من جهود وما قدموه من مستويات أسهمت في تحقيق هذا الإنجاز.

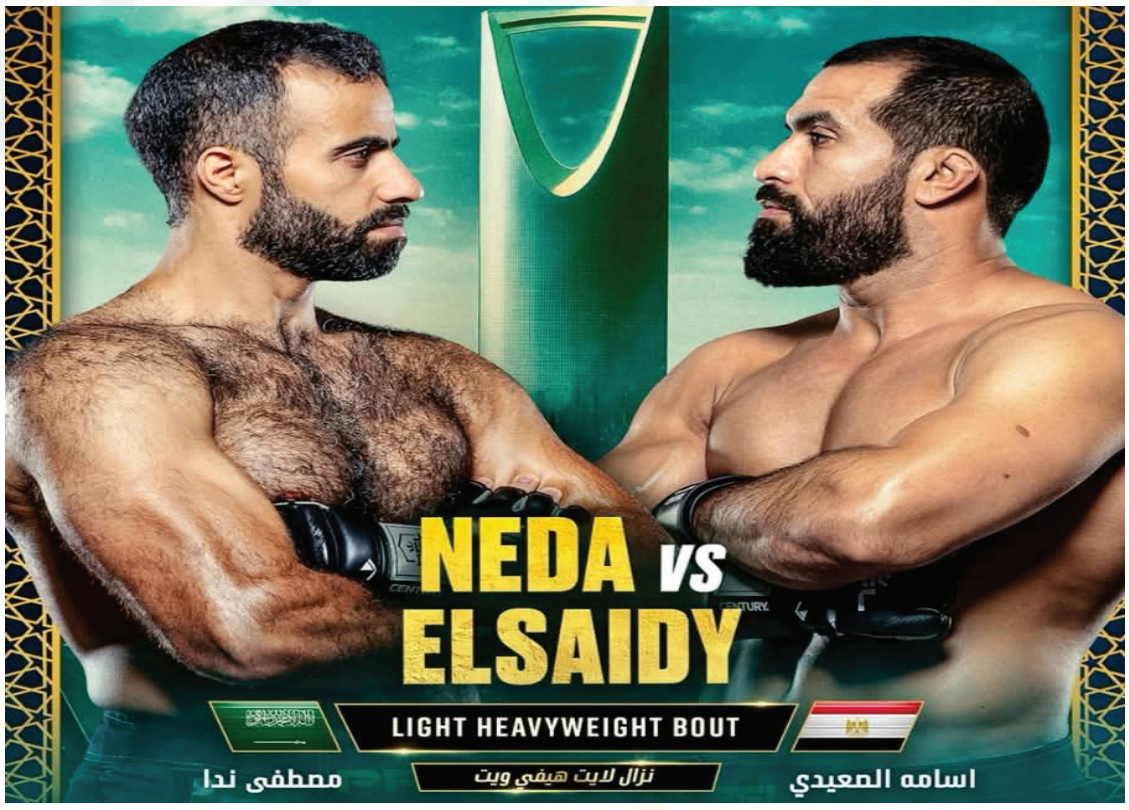
وثمّن النهدي جهود جميع من شارك وأسهم في الوصول إلى المركز الثالث، من لاعبين وأجهزة فنية وإدارية، مؤكدًا أن ما تحقق جاء ثمرة للعمل الجماعي وروح الإصرار والعطاء التي أظهرها أبناء النادي خلال المنافسات.

وقال النهدي: «كنا نطمح في تحقيق الأفضل، ولكن قدر الله وما شاء فعل، ونحمد الله على ما تحقق، ونبارك لأبطال النادي هذا الإنجاز، ونشكر كل من أسهم وشارك في الوصول إلى هذه النتيجة، ونتطلع إلى مواصلة العمل لتحقيق إنجازات أكبر في المشاركات المقبلة».

وأضاف النهدي «نهدي هذا الإنجاز إلى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز، أمير المنطقة الشرقية، وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن بندر بن عبدالعزيز، نائب أمير المنطقة الشرقية، تقديرًا لما تحظى به الرياضة في المنطقة من دعم واهتمام، كما نهديه إلى فرع وزارة الرياضة بالمنطقة الشرقية، وإلى جماهير النادي ومحبيه، الذين كانوا دائمًا سندًا وداعمًا لأبطالنا، ونأمل أن يكون هذا الإنجاز حافزًا لمواصلة العمل وتحقيق المزيد من النجاحات والإنجازات».

ويأتي هذا الإنجاز ليضيف صفحة جديدة إلى مسيرة نادي الصم بالمنطقة الشرقية، ويؤكد ما يمتلكه من طاقات ومواهب قادرة على المنافسة وحصد الميداليات، وترجمة العمل الرياضي المتواصل إلى حضور مشرّف على منصات التتويج، بما يعكس الحضور المتنامي لرياضة الأشخاص ذوي الإعاقة في المملكة، وما تحظى به من اهتمام ودعم يمهد لمزيد من الإنجازات .

ندا والصعيدي: الماضي انتهى.. والحسم في الرياض ضمن PFL MENA



الرياض - فرسان الرياضة

جـدد الـسـعـودي مصطفى نـدا والـمـصـري أسـامـة الصعيدي التحدي قبل المواجهة المرتقبة التي تجمعهما في الثاني من أكتوبر المقبل بالعاصمة الرياض، ضمن نصف نهائي بطولة PFL MENA، في نـزال رئيسي يعود إلى الواجهة بعد 10 أعـوام من آخـر لقاء جمع المقاتلين. وأكـد نـدا خلال المؤتمر الصحفي الـذي عقد عبر تقنية الاتـصـال الـمـرئـي "زوم"، جـاهـزيـتـه الـكـامـلـة لـلـنـزال، مـشـيـراً إلى أنّ اسـتـعـداداتـه تسير بـصـورة مثالية، وأنّـه يعرف أسـلـوب منافسه جـيـداً بعد مواجهاتهما السابقة. وقال ندا: "الاستعدادات ممتازة والمعسكر يسير بشكل رائـع، وأنـا مستعد للنزال منذ فترة طويلة، ونعمل حالياً مع الفريق على خطة اللعب المناسبة لهذه المواجهة". وكشف المقاتل السعودي أنّ تأجيل الـنـزال السابق جاء بـنـاءً على توصية طبية، بسبب عـدم اكتمال شفائه من الكسر الذي تعرض له في يده، مؤكداً أنّ الإصابة التأمت بشكل كامل، وأنّه بات في أتمّ الجاهزية لخوض المواجهة. مـن جانبه، أكـد الصعيدي أنّ الـنـزال يحمل طابعاً خاصاً بالنسبة له، لكونه يأتي بعد 10 أعوام من أول مواجهة جمعته بندا، مشدداً على أنّه يركز على الحاضر ولا ينشغل بنتائج المواجهات السابقة.

وقال: "الحماس كبير جداً، والنزال له طابع خاص، لكنني لا أفكر في المواجهات الماضية، وكل تركيزي ينصب على القتال القادم يوم 2 أكتوبر".

وأكد الصعيدي جاهزيته لمختلف سيناريوهات النزال، سـواء اسـتـمـر فـي الـقـتـال الـواقـف أو انـتـقـل إلى الأرض والمصارعة والجوجيتسو، فيما شدد ندا على امتلاكه الخبرة اللازمة للتعامل مع أي أسلوب يفرضه منافسه داخل القفص.

ورغـم حـدة الـتـنـافـس الـمـنـتـظـرة، شـدد الـصـعـيـدي على احـتـرامـه لـمـنـافـسـه، مـؤكـداً أنّ الـتـحـدي الحقيقي سيكون داخـل القفص فقط، وقـال: "الشحن أو التحدي يـكـون داخـل الـقـفـص فـقـط، أمـا خـارجـه فـنـحـن إخـوة".

وتـحـمـل مـواجـهـة الـريـاض أهـمـيـة خـاصـة فـي سـجـل نـدا والصعيدي، بعدما تقاسم المقاتلان الفوز في مواجهتيهما السابقتين، إذ حسم ندا الأولى بقرار الحكام، قبل أن يرد الصعيدي بالفوز عن طريق الضربة الفنية القاضية عام 2016، لتصبح المواجهة الثالثة موعداً جديداً لحسم الأفضلية بينهما.

المـذاق
الحديث
mt
MODERN TASTE
Lutosa
CRINKLES
كل احتياجاتك الغذائية
للجملة والأفراد
MODERN TASTE
Scan to
Contact Us
نصنع الفرق مع كل نكهة
Making a Difference with Every Flavor

القادسية يحتفي باليوم الوطني الـ96 بفعاليات «امتداد العز»

الخبر - فرسان الرياضة

يحتفي نادي القادسية باليوم الوطني السعودي الـ96 من خلال فعالية «امتداد العز»، التي تقام يومي 23 و24 سبتمبر في مقر نادي القادسية بمدينة الخبر، في تجربة وطنية تجمع أهالي المنطقة وجماهير النادي ومحبيه، وتستحضر إرث المملكة ومنجزاتها وطموحاتها المستقبلية.

وتقدم «امتداد العز» تجربة متكاملة تمتد من الرابعة مساءً حتى منتصف الليل، وتأخذ الزوار في رحلة عبر ثلاث بوابات رئيسية تمثل الماضي والحاضر والمستقبل، إلى جانب مجموعة من التجارب الثقافية والتراثية والترفيهية، والفنون الشعبية، والضيافة السعودية، والعروض التفاعلية والمسابقات والأنشطة العائلية، إضافة إلى منطقة للمأكولات والمشروبات.

وتبدأ الرحلة من بوابة الماضي «عزّنا بإرثنا»، التي تستحضر تفاصيل الحياة والذاكرة السعودية من خلال تجارب حسية وتفاعلية، من أبرزها «الرحلة جينيس»، و«بيت أبو راشد في شارع القادسية»، إلى جانب «سين جيم» التي تختبر معرفة الزوار بإرثهم، وتجربة «العودة إلى الماضي» التي تعيد الزائر إلى ذكريات الطفولة، و«ذاكرة المكان» للتعرف على القطع التراثية، إضافة إلى «سوق الجدارية» الذي يحتفي بالمنتجات السعودية ويدعم المبدعين والعلامات المحلية.

ومن الماضي إلى الحاضر، تفتح بوابة «عزّنا بإنجازنا» مساحة تحتفي بما حققته المملكة من منجزات، وتجمع بين الأصالة والهوية الوطنية من خلال «خيمة الضيف» وتجارب القهوة السعودية، إلى جانب مسابقات وأنشطة عائلية وجوائز، وعروض فنية وشعبية وأغانٍ وطنية بمشاركة الجمهور.

كما تتضمن البوابة عددًا من التجارب التي تستعرض تنوع الموروث السعودي، من بينها «إيقاعات الموروث»، وجلسة «الحكواتي» التي تربط الأجيال بحكايات من التراث، وتجارب تتيح للزوار التعرف على اختلاف القهوة السعودية وطرق تقديمها بين مناطق المملكة، إلى جانب تجارب مستوحاة من الروائح والنباتات المحلية، مثل الخزامى والورد الطائفي.

أما بوابة المستقبل «عزّنا بطموحنا»، فتأخذ الزوار نحو تطلعات المملكة وما تستعد له من استضافات عالمية كبرى، وتسلط الضوء على كأس آسيا 2027، وإكسبو 2030، وكأس العالم 2034، من خلال تجارب وعروض تفاعلية تستعرض استعداد المملكة لهذه الأحداث، وتحتفي بشغف الجماهير السعودية بالرياضة.

وتضم الفعالية كذلك تجارب اجتماعية وإبداعية ومساحات لالتقاط الصور والتفاعل مع أبرز الأحداث المستقبلية، إلى جانب عروض تفاعلية ومسرح للدمى يجسد عددًا من العادات السعودية وقيم التشجيع والدعم.

وتختتم فعاليات يوم 23 سبتمبر بأجواء جماهيرية لمشاهدة مباراة المنتخب السعودي ونظيره الكويتي، في تجربة تجمع بين الاحتفاء باليوم الوطني وشغف كرة القدم.

الحكم السعودي لكرة القدم بيـــن المســـــؤوليـــــة والإنصـــــاف

د. سعد السبيعي - فرسان الرياضة

يُعد الحكم السعودي أحد العناصر الأساسية في نجاح المنافسات الرياضية، فهو صاحب قرار داخل الملعب، ومسؤول عن تطبيق القوانين وتحقيق العدالة بين المتنافسين. ومع ذلك، كثيرًا ما يجد نفسه بين اتهامات الظلم وضغوط الجماهير والأندية. فهل اهو مظلوم بسبب النقد والضغوط المحيطة به، أم أن بعض القرارات والأخطاء تجعله موضع مساءلة؟ بين الإنصاف والمحاسبة، تبقى الحقيقة في جودة الأداء، ووضوح المعايير، والاحتكام إلى القانون بعيدًا عن التعصب.

ضغوط الميدان وتحديات المنظومة

فهو لا يواجه التحديات داخل المستطيل الأخضر فحسب، بل تمتد هذه التحديات إلى منظومة متكاملة قد تؤثر في أدائه واستقراره. فهناك إعلام متحيز أو ناقد بصورة تتجاوز حدود التقييم المهني، وضغوط تمارسها الأندية والجماهير، وتساؤلات حول عدالة توزيع الحكام على المباريات، فضلًا عن حالة التداخل أحيانًا بين الأدوار الفنية والإدارية في منظومة التحكيم.

وتبرز كذلك قضية المساواة بين الحكم السعودي والحكم الأجنبي من حيث المقابل المادي والتقدير المعنوي والفرص المتاحة، إلى جانب الحاجة إلى برامج إعداد وتأهيل أكثر تأثيرًا واستدامة، تواكب التطور المتسارع في كرة القدم. كما تفرض التقنية الحديثة، وفي مقدمتها تقنية الفيديو، تحديًا إضافيًا يتمثل في قدرة الحكم على توظيفها بما ينسجم مع سرعة الأحداث ودقة القرار.

ومن هنا، فإن السؤال لا ينبغي أن يكون: هل الحكم السعودي ظالم أم مظلوم؟ بل الأجدر أن نسأل: هل يحصل الحكم السعودي على البيئة العادلة التي تمكنه من أداء مهمته بكفاءة وثقة؟ فالحكم جزء من المنظومة، ونجاحه مسؤولية تشترك فيها اللجان، والأندية، والإعلام، والجماهير، وبرامج التطوير والتأهيل.

كيف نصل به إلى قيادة منظومة التحكيم؟

إذا أردنا أن يصل الحكم السعودي إلى قيادة منظومة التحكيم محليًا، وإدارة المباريات الكبرى، ثم المنافسة على الشارة الدولية والحضور في البطولات العالمية، فإن الطريق لا يبدأ من مباراة واحدة، ولا ينتهي بقرار تحكيمي ناجح؛ بل يبدأ من مشروع وطني متكامل لصناعة الحكم.

الحكم محمد المرزوق

فالموهبة وحدها لا تكفي، والخبرة لا تأتي من الانتظار؛ فالحكم يحتاج إلى برامج إعداد علمية وعملية مستمرة، وتأهيل بدني ونفسي وقانوني، وإتقان التعامل مع التقنيات الحديثة، إلى جانب اللغة والتحليل الفني للمباريات. والأهم أن يحصل على فرص عادلة ومتدرجة لإدارة المباريات، وصولًا إلى مواجهات القمة التي تصنع الخبرة وتكشف القدرة على التعامل مع الضغط.

كما أن تطوير الحكم يتطلب منظومة تقييم واضحة وشفافة، تضع الأداء والكفاءة في مقدمة معايير الاختيار،

الحكم عبدالرحمن الدهام

وتمنح الحكم السعودي مساحة حقيقية لإثبات قدراته في المنافسات الكبرى. وفي المقابل، يحتاج الحكم إلى بيئة مهنية تحمي استقلال قراره من الضغوط الإعلامية والجماهيرية وضغوط الأندية، مع بقاء المحاسبة المهنية حقًا أصيلًا في كل منظومة ناجحة.

أما الوصول إلى الشارة الدولية، فلا ينبغي أن يكون هدفًا منفصلًا عن مشروع التطوير، بل ثمرة لمسار طويل يبدأ باكتشاف الموهبة، ويمر بالتأهيل والتقييم والممارسة المحلية، ثم المشاركة الخارجية، وصولًا إلى تمثيل المملكة في المحافل الدولية.

وهنا تتضح المعادلة: الموهبة تصنع البداية، والتأهيل يصنع التطور، والفرص تصنع الخبرة، والعدالة تصنع الثقة، والتقنية تصنع الدقة، والمنظومة المتكاملة تصنع حكمًا قادرًا على قيادة المباريات الكبرى والوصول إلى الساحة العالمية.

لفتـــه

متى نرى تكريم للحكام الذين وضعوا اللبنات الأولى لمسيرة، التحكيم السعودي وفي مقدمتهم عبدالله عطية كعكي وحمزة فتيحي وعبدالرحمن الدهام وفلاح الشنار ومحمد المرزوق وغيرهم، الذين انتقلوا بالتحكيم السعودي من التجربة المحلية إلى الحضور الدولي.

ضربتان في الرأس.. الأهلي يسقط في النهائي القاري للمرة الثانية والدرس لم يُستوعب

بقلم: حمود بخيت الزهراني

في كرة القدم، لا تكفي الأسماء الكبيرة ولا الحضور الجماهيري ولا قوة الترشيحات لصناعة الانتصار، فالميدان وحده يمنح الأفضلية لمن يعرف كيف يلعب المباراة ويستثمر الفرص ويتعامل مع تفاصيلها الصغيرة قبل الكبيرة.

وللموسم الثاني على التوالي، يجد الأهلي السعودي نفسه أمام حقيقة مؤلمة وخسارة لقب كأس أفريقيا – آسيا – المحيط الهادئ بعد أن سقط مجدداً في النهائي وهذه المرة أمام ماميلودي صنداونز الجنوب أفريقي بنتيجة 2-1 في المباراة التي احتضنها ملعب لوفتس فيرسفيلد بمدينة بريتوريا وسط حضور جماهيري تجاوز 35 ألف متفرج.

هي الخسارة الثانية على التوالي في النهائي، وكأن التاريخ يعيد نفسه لكن بصورة مختلفة.

في الموسم الماضي 2026-2025، خسر الأهلي اللقب أمام بيراميدز المصري بنتيجة 3-1 في جدة وأمام أكثر من 50 ألف مشجع احتشدوا لمساندة الفريق أملاً في مشاهدة التتويج.

أما بالأمس فقد تلقى الأهلي الضربة الثانية ولكن هذه المرة خارج أرضه وعلى ملعب منافسه وبين جماهيره.

ضربتان في الرأس تلقاهما الأهلي السعودي من ملعب الإنماء بجدة إلى ملعب لوفتس فيرسفيلد في بريتوريا.

والسؤال: ماذا تعلّم الفريق من درس النهائي الأول؟

للأسف لم يستفد الأهلاويون بالشكل المطلوب من درس الموسم الماضي عندما خسر الفريق اللقب على أرضه وبين جماهيره وكان الأمل كبيراً هذا الموسم في أن تكون المواجهة الجديدة فرصة لتعويض ما فات والعودة بالكأس إلى جدة ،لكن المهمة لم تكن سهلة فالأهلي واجه فريقاً قوياً يلعب على أرضه وبين جماهيره ويدخل المباراة وهو يدرك أن تفاصيل صغيرة قد تصنع الفارق في نهائي لا يقبل التعويض.

وإذا عدنا إلى نهائي الموسم الماضي أمام بيراميدز نجد أن الأهلي كان حينها يملك ترسانة فنية قوية وكان الفريق مدججاً بعدد من أبرز عناصره إلى جانب مدرب قاد الفريق إلى تحقيق بطولات مهمة.

أما في نهائي هذا العام، فقد دخل الأهلي المواجهة بظروف مختلفة خصوصاً بعد رحيل عدد من الأسماء المؤثرة عن خارطته وفي مقدمتهم رياض محرز وفرانك كيسيه وهو ما جعل الفريق أمام اختبار مختلف من حيث الخيارات والإمكانات والخبرة.

ومع ذلك قدم الأهلي في الشوط الأول أمام صنداونز أداءً جيداً ونجح في إنهائه بالتعادل 1-1 بل سنحت له أكثر من فرصة كان يمكن أن تمنحه الأفضلية والتقدم في النتيجة.

لكن كرة القدم لا تعترف بعدد الفرص بقدر ما تعترف بالفرصة التي تتحول إلى هدف.

الاستعجال في بعض اللحظات إلى جانب سوء استثمار الفرص حرم الأهلي من ترجمة أفضليته إلى تقدم يمنحه راحة أكبر قبل الدخول في الشوط الثاني.

وفي النصف الثاني من المباراة، رفع أصحاب الأرض من وتيرة الضغط وحاول صنداونز تكثيف هجماته وفرض أسلوبه، بينما اعتمد الأهلي على الارتداد السريع ومحاولة استثمار المساحات.

ومع استمرار الضغط، ظهرت بعض الهفوات في المنظومة الدفاعية الأهلاوية وهي الهفوات التي لا ترحم في المباريات النهائية حتى نجح صنداونز في تسجيل الهدف الثاني خلال الدقائق العشر الأخيرة ليحسم اللقب ويترك الأهلي أمام خيبة جديدة.

خسارة مؤلمة بكل تأكيد للاعبي الأهلي وجماهيره خصوصاً أن الفريق كان يملك فرصة العودة بالكأس بعد أن سبق له خسارة النهائي ذاته في الموسم الماضي ، لكن الأمر لا يتوقف عند خسارة النهائي وحدها ، فالنتيجة تأتي في ظل تراجع واضح في نتائج الأهلي هذا الموسم وهو ما انعكس على الفريق في عدد من المواجهات الأخيرة حيث تعرض لثلاث خسائر متتالية أمام الخلود 3-1 والهلال 3-1 والقادسية 3-2. وهنا يصبح السؤال أكبر من مجرد خسارة بطولة. هل ما يحدث للأهلي مجرد كبوة عابرة أم أن الفريق بحاجة إلى مراجعة فنية شاملة قبل أن تتسع دائرة التراجع؟

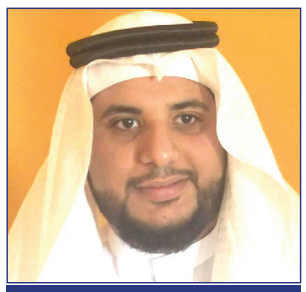
الجمهور الأهلاوي الذي عاش فرحة البطولات ويعرف قيمة ناديه لن يكون راضيا عن تكرار المشهد ذاته خصوصاً أن الفريق خسر نهائياً للموسم الثاني على التوالي في وقت كانت فيه الآمال كبيرة بعودة الأهلي إلى منصات التتويج.

واليوم، وبعد خسارة نهائي كأس المحيط الهادئ ومع تراجع النتائج وتوالي الهزائم، ارتفعت أصوات جماهير أهلاوية تطالب بإعفاء المدرب من منصبه في ظل بحثها عن أسباب التراجع والحلول التي يمكن أن تعيد الفريق إلى الطريق الصحيح.

وفي كرة القدم لا يكفي أن نقول بعد الخسارة: «حظ أوفر» و«هارد لك» ، فالألقاب لا تُبنى على الأمنيات والنهائيات لا تُحسم بالأسماء وإنما بالتركيز واستثمار الفرص والانضباط والقدرة على التعامل مع التفاصيل.

الأهلي خسر النهائي الثاني على التوالي.. لكن الخسارة الحقيقية ستكون إذا لم يتعلم من الدرس الثاني.

صـن داونـز يصعـق الأهـلى في قمـــة أبطـــال القـــارات



عبد الله الغامدي - فرسان الرياضة

من مدينة بريتوريا الجنوب أفريقية، وتحديداً على أرضية ملعب لوفتوس فيرسفيلد، التقى ممثل أفريقيا وبطل القارة، صن داونز الجنوب أفريقي، بممثل آسيا وبطل القارة الصفراء النادي الأهلي السعودي، في مواجهة مرتقبة على كأس آسيا وأفريقيا والمحيط الهادي، ضمن منافسات كأس القارات للأندية 2026.

دخل الأهلي اللقاء بضغط هجومي واضح منذ صافرة البداية، محاولاً فرض أسلوبه والوصول إلى مرمى أصحاب الأرض، إلا أن الرياح جاءت بما لا تشتهي السفن الأهلاوية، بعدما نجح صن داونز في خطف هدف التقدم عند الدقيقة 17 عن طريق البرتغالي نونو سانتوس، مستغلاً إحدى الفرص التي سنحت للفريق الجنوب أفريقي.

ولم ينتظر الأهلي طويلاً للعودة إلى المباراة، إذ جاء الرد بعد ثلاث دقائق فقط، وتحديداً عند الدقيقة 19، بعدما أرسل إيفان توني كرة عرضية داخل منطقة الجزاء، تابعها فراس البريكان بتسديدة نحو المرمى، قبل أن يخطئ الحارس الدولي الجنوب أفريقي رونوين ويليامز في التعامل معها، لتستقر الكرة في شباكه معلنة هدف التعادل الأهلاوي.

وحـاول الفريقان خلال الدقائق المتبقية من الشوط الأول الوصول إلى هدف ثانٍ، إلا أن النتيجة بقيت على حالها حتى صافرة النهاية، لينتهي الشوط الأول بالتعادل 1-1.

ومع انطلاق الشوط الثاني، ظهر الأهلي بصورة أفضل، وواصـل أفضليته واسـتحـواذه على الـكـرة، بحثاً عن هدف يمنحه التقدم، فيما استمر سوء الطالع في ملاحقة البرتغالي ترينكاو الذي لم يتمكن من ترجمة محاولاته إلى هدف.

واستمر الضغط الأهلاوي وسـط مـحـاولات متكررة لاختراق دفاع صن داونز، قبل أن تشهد المباراة نقطة التحول الأبـرز مع تغييرات المدرب الهولندي بوسيتش، والتي أثرت على التوازن الدفاعي للفريق الأهلاوي.

وقـرر مـدرب الأهـلـي إخـراج المـتألق سعيد باعطية وإشـراك محمد عبدالرحمن، لتظهر المساحات في الخط الخلفي، وهو ما استغله صن داونز في الدقيقة 80، عندما نجح نجمه البرتغالي نـونـو سانتوس في تسجيل الهدف الثاني له ولفريقه، مستفيداً من غياب التغطية الدفاعية.

ورغم محاولات الأهلي للعودة في الـدقـائـق الأخـيـرة، فإن هدف صن داونز أعاد الأفضلية لأصحاب الأرض، ليصبح الأهلي أمام اختبار صعب فـي الـدقـائـق المتبقية من المواجهة.

وتحوّلت الدقائق الأخيرة إلى سباق مع الزمن بالنسبة للفريق الأهلاوي، الذي وجد نفسه متأخراً بعدما كان الطرف الأكثر استحواذاً ومحاولة، في واحـدة من أكثر مواجهات كأس القارات إثارة حتى تلك اللحظة.

الإعلان عن جدول مباريات بطولة كأس الخليج لكرة القدم تحت 17 عاما

الدوحة - فرسان الرياضة

أعلن الاتحاد الخليجي لكرة القدم، يوم أمس ، جدول مباريات النسخة الثانية من بطولة كأس الخليج تحت 17 عاما قطر 2026، المقرر إقامتها في الدوحة خلال الفترة من 16 أكتوبر إلى 4 نوفمبر المقبلين، بمشاركة 10 منتخبات.

وتشهد النسخة الثانية من البطولة إقامة 23 مباراة، في أكبر مشاركة بتاريخ المسابقة، بتنظيم من اللجنة المحلية المنظمة في قطر، بالتنسيق مع الاتحاد الخليجي.

ووزعت المنتخبات العشرة المشاركة في البطولة على مجموعتين، بواقع خمسة منتخبات في كل مجموعة، حيث تشهد البطولة مشاركة منتخبي مصر والصين لأول مرة.

وضمت المجموعة الأولى المنتخب القطري مستضيف البطولة، إلى جانب الإمارات وعمان والبحرين والصين، فيما جاء المنتخب السعودي، حامل لقب النسخة الأولى، على رأس المجموعة الثانية، إلى جانب العراق والكويت واليمن ومصر.

وتنطلق المنافسات في 16 أكتوبر المقبل، بمواجهة تجمع المنتخب القطري ونظيره الصيني عند الساعة 5:45 مساء على استاد حمد الكبير، وفي اليوم ذاته يلتقي منتخبا الإمارات والبحرين عند الساعة 8 مساء على استاد حمد بن خليفة.

وتستمر منافسات دور المجموعات حتى 29 أكتوبر، حيث يتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي، المقرر إقامته في الأول من نوفمبر.

وفي الدور نصف النهائي، يلتقي متصدر المجموعة الأولى مع وصيف المجموعة الثانية عند الساعة 5:45 مساء على استاد حمد الكبير، بينما يواجه متصدر المجموعة الثانية وصيف المجموعة الأولى عند الساعة 8:15 مساء على استاد حمد بن خليفة.

ووفق نظام البطولة، يتم اللجوء مباشرة إلى ركلات الترجيح في حال انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل في أي من مباراتي الدور نصف النهائي.

ومن المقرر أن تختتم منافسات البطولة في 4 نوفمبر بإقامة المباراة النهائية عند الساعة 5:45 مساء على استاد حمد الكبير. وينطبق نظام ركلات الترجيح أيضا على المباراة النهائية، إذ يتم الاحتكام إليها مباشرة في حال انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل.

وكان المنتخب السعودي قد توج بلقب النسخة الأولى من كأس الخليج تحت 17 عاما قطر 2025، بعدما تغلب على المنتخب الإماراتي بهدفين دون رد في المباراة النهائية التي أقيمت على استاد حمد الكبير.

وأصبح المنتخب السعودي بذلك أول منتخب يتوج بلقب البطولة، ليبدأ في النسخة الثانية رحلة الدفاع عن لقبه بمواجهة مصر.

سباحو الهلال يحققون كأس أندية الرياض

الرياض - فرسان الرياضة

حقق نادي الهلال كأس بطولة أندية الرياض والهيئات ومراكز الاتحاد الأولمبية للسباحة لجميع الفئات السنية، التي استمرت على مدى ثلاثة أيام على مسبح وزارة الرياضة بالرياض، خلال الفترة من (17 - 19) سبتمبر الجاري، بتنظيم الاتحاد السعودي للسباحة.

وجاء نادي الهلال في المركز الأول في الترتيب العام للبطولة، وحل نادي الشباب ثانيًا، ونادي النصر ثالثًا. وشارك في البطولة (526) سباحًا من (32) ناديًا وأكاديمية، فيما قاد البطولة تحكيميًا (30) حكمًا.

وتأتي البطولة استمرارًا لمنافسات الأندية، وتنفيذًا لخطط وإستراتيجيات الاتحاد التي تهدف إلى رفع المعدلات التنافسية بين الأندية واكتشاف السباحين المميزين، بما يصب في مصلحة المنتخبات السعودية

AL EZDIHAR ACADEMY
رجعت المدارس ...
ورجع وقت الإنجليزي!
عروض العودة
للمدارس بدأت
خصومات تصل إلى
45%
والسحب على السيارة والجوائز ما زال مستمر!
قوّي لغتك مع بداية العام الدراسي
Speaking
Listening
Reading
Writing
ابدأ السنة الدراسية
وأنت أقوى بالإنجليزي
التسجيل متاح في جميع الفروع
AL EZDIHAR ACADEMY
للتواصل والإستفسار
0563227652
تطبق الشروط و الأحكام
اكاديمية الازدهار للغات
خبرة 25 عام
نصنع مستقبلك اللغوي بثقة

جـدة تـفـتـح بـوابـة الـخـلـيـج إلـى الـعـالـم

بقلم: عبدالمحسن الجحلان

وصول المنتخب الكويتي

وصول المنتخب العماني

وصول المنتخب القطري

حين تنطلق النسخة السابعة والعشرون من كأس الخليج العربي في جدة خلال الفترة من (23) سبتمبر إلى (6) أكتوبر 2026، لن تكون المدينة أمام بطولة كروية عابرة بل أمام موعد يعيد إلى الذاكرة رحلة طويلة صنعت جانباً مهماً من تاريخ كرة القدم في المنطقة. فدورة الخليج منذ انطلاقتها الأولى عام 1970 لم تكن مجرد مباريات تتغير نتائجها من نسخة إلى أخرى وإنما كانت ميداناً اكتسبت فيه المنتخبات شخصيتها وظهرت من خلاله أجيال حملت اسم الكرة الخليجية إلى آسيا ثم إلى كأس العالم.

في سنوات البدايات، كانت المنتخبات الخليجية تبحث عن الخبرة والاحتكاك والاستمرارية، وجاءت دورة الخليج لتوفر لها منافسة منتظمة بطابع لا يشبه المباريات الودية. التقارب الفني والحساسية الجماهيرية والرغبة في إثبات التفوق كلها جعلت كل مواجهة اختباراً حقيقياً للاعب والمدرب والإدارة، ومن رحم تلك المنافسة بدأت المنتخبات تبني ثقتها وترفع مستوى إعدادها وتعتاد اللعب تحت الضغط وهي عناصر كانت ضرورية قبل مواجهة القارة الآسيوية والعالم. وقد منحت الدورة كرة القدم الخليجية بعداً يتجاوز النتائج، فالتغطية الإعلامية الواسعة والانتقال الجماهيري بين الدول وتكرار المواجهات بين الأجيال، أسهمت في تكوين ذاكرة مشتركة لا تزال تفاصيلها حاضرة حتى اليوم. كانت أسماء اللاعبين تدخل البيوت من خلال هذه البطولة وكانت المنتخبات تقيس تقدمها الحقيقي بنتائجها فيها، لذلك أصبحت كأس الخليج محطة إعلان عن الجيل الجديد وفرصة للمدرب كي يختبر خياراته وللاتحادات كي تقرأ مستوى مسابقاتها المحلية من خلال أداء المنتخب. وبهذا المعنى، أسهمت الدورة في بناء ثقافة كروية خليجية تتطور مع كل نسخة. ولذلك يصعب فصل تطور الحضور الخليجي دولياً عن تاريخ هذه البطولة. فقد ظهر المنتخب الكويتي في مونديال 1982 ولحق به العراق في 1986، ثم الإمارات في 1990 قبل أن يفتح المنتخب السعودي مرحلة جديدة بتأهله إلى مونديال 1994 وبلوغه دور الستة عشر في مشاركته الأولى، وبعد ذلك أصبح الحضور السعودي في كأس العالم مشهداً متكرراً كما عاش المنتخب القطري التجربة المونديالية على أرضه في 2022. لم تكن دورة الخليج وحدها وراء هذه المنجزات لكنها كانت المدرسة الإقليمية التي منحت المنتخبات مساحة للنضج وكشفت ما تحتاج إليه قبل الانتقال إلى امتحانات أكبر. والأمر نفسه يظهر في كأس آسيا. الكويت توجت باللقب القاري عام 1980 والسعودية اعتلت القمة ثلاث مرات والعراق حقق إنجازه التاريخي عام 2007 وقطر أحرزت اللقب مرتين متتاليتين في 2019 و2023. وبين هذه المحطات، كانت كأس الخليج تحافظ على جذوة التنافس وتدفع كل منتخب إلى مراجعة مستواه أمام منافسين يعرفونه جيداً ولا يمنحونه مباراة سهلة.

كما كانت البطولة مسرحاً أول لنجوم تجاوز صداهم حدود المنطقة، من فيصل الدخيل وأحمد راضي وعدنان الطلياني إلى ماجد عبد الله وسعيد العويران وسامي الجابر ومحمد الدعيع، ثم أجيال ياسر القحطاني وسالم الدوسري وأكرم عفيف. صنعت الملاعب الخليجية أسماءً أصبحت لاحقاً حاضرة في البطولات الآسيوية والمونديالية، وكان جمهور الدورة يتابع ولادة النجم قبل أن تراه القارة ويحفظ أهدافه ومواقفه ويمنحه مكانة تتجاوز قميص منتخب واحد.

بالنسبة إلى المملكة، تحمل النسخة المقبلة قيمة تاريخية خاصة. فقد استضافت السعودية البطولة للمرة الأولى في نسختها الثانية عام 1972 ثم عادت لاستضافتها أعوام 1988 و2002 و2014، وكانت الرياض مسرح تلك النسخ الأربع. وبعد غياب اثني عشر عاماً تنتقل البطولة السعودية هذه المرة إلى جدة، لتدخل عروس البحر الأحمر سجل كأس الخليج للمرة الأولى وتمنح الحدث أجواء مختلفة تجمع بين تاريخ المدينة الرياضي وشغف جماهيرها.

اختيار جدة يوسع جغرافية البطولة داخل المملكة ويمنح جماهير المنطقة الغربية فرصة معايشة الحدث عن قرب، وعلى ملعبي مدينة الملك عبدالله الرياضية ومدينة الأمير عبدالله الفيصل الرياضية، ستلتقي ثمانية منتخبات تحمل تاريخاً طويلاً من المنافسة والذكريات، وسيعود المشجع الخليجي إلى المدرجات التي طالما صنعت هوية الدورة حيث تختلط الأعلام والأهازيج وتتحول المباريات إلى مناسبة اجتماعية ورياضية تجمع أبناء المنطقة في مكان واحد.

ورغم ازدحام الروزنامة الدولية وارتفاع عدد البطولات، ما زالت كأس الخليج تحتفظ بقيمتها لأنها ترتبط بوجدان الجماهير وبحسابات لا تقاس بالتصنيف وحده، وهي اليوم مطالبة بأن تواصل دورها في تطوير اللاعبين الشباب ورفع جودة التنظيم وتقديم منافسة تساعد المنتخبات على الاستعداد للاستحقاقات القارية والعالمية. فالاحتفاء بالتاريخ لا يكفي ما لم يتحول إلى دافع لكتابة فصل جديد.

في جدة، لن تبدأ خمس عشرة مباراة فقط بل ستستأنف حكاية عمرها أكثر من نصف قرن، حكاية بدأت ببطولة إقليمية صغيرة ثم أصبحت بوابة عبرت منها منتخبات الخليج نحو آسيا والعالم. وبين ذاكرة الرياض التي احتضنت النسخ السعودية السابقة وجدة التي تستقبل البطولة للمرة الأولى، يبقى الأمل أن تقدم «خليجي 27» كرة تليق بتاريخ المسابقة وأن تكشف نجماً جديداً يبدأ من الخليج ثم يصعد إلى القمة القارية ويصل يوماً إلى مسرح كأس العالم.